

HUMAN ANATOMY

جسم الإنسان باللسان الإنجليزية والفرنسية

بوستر رائع
مع العدد



مجلة الأبطال



مسلسل
مسعود

العدد الثاني - العدد ١٦ - ١٤٢٠ هـ - ديسمبر
سفر السخنة - مصر - القاهرة - سوريا - لبنان - قطر الكويت - د. فلس - السعودية - مال - تونس - المغرب - الجزائر - ليبيا - مصر - قطر - كينيا



الهيئة القومية للبريد

مُدعى صندوق توفير البريد
أعلى عائد سنوى ١١,٢٥٪

على الودائع من جنيه إلى مليون جنيه

ضخم جوائز قيمتها ٧٠٠٠٠٠٠ جنيه

من صندوق توفير البريد

الجائزة الأولى

١٠٠٠٠ جنيه

فى السحب الشهرى العادى

الجائزة الأولى

٢٠٠٠٠ جنيه

فى السحب المميز لكل من يناير وأكتوبر

الجائزة الأولى

٥٠٠٠٠ جنيه

فى السحب السنوى الإضافى فى شهر أكتوبر

الإضافة إلى ٢٠ جائزة أخرى قيمتها ١٧٠٠٠٠ جنيه فى السحب السنوى الاضافى الذى يجرى فى أكتوبر من كل عام

عشرة جنيهات فى رصيدك بالدفتري تضمن دخولك السحب

مع تمنيات العلاقات العامة بالهيئة بحظ سعيد

ملاك

مطالب الطفل المصري من السيدة سوزان مبارك

رسائل ..
أصدقائي
إعداد:
عواطف الشربينى



استمعت السيدة سوزان مبارك في المؤتمر القومي للعقد الثاني لحماية الطفل الى مطالب الأطفال المصريين .. قدمها مجموعة من الأطفال الذين يمثلون ٢٠ جمعية أهلية في ٦ محافظات .. من خلال وثيقة الأطفال التي تنص على ١٠ مطالب اساسية واستلمت قرينة الرئيس الوثيقة ووعدت بتنفيذها .

والمطالب هي :
- الالتزام بتطبيق قوانين حماية الأطفال .. ومنع العقاب البدني في المدارس .. ورعاية الأحداث .
- نشر ثقافة حقوق الطفل من خلال الهيئات والوزارات المعنية وتبني وسائل الاعلام لها .

- المشاركة الايجابية للأطفال في الجمعيات الأهلية والاتحادات الطلابية وتطوير انشطته المدارس ومراكز الشباب .
- متابعة حق جميع الأطفال في التعليم الأساسي المجاني .
- تطوير التعليم من حيث التدريس والمناهج والمعلمين وكثافة الفصول .
- ادخال مفاهيم البيئة في البرامج التعليمية والتربوية .
- حل مشاكل سوء التغذية لدى الأطفال والشباب .
- تطوير التأمين الصحي للأطفال .
- الاهتمام بالأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من المعاقين والأحداث .
- القضاء على اشكال التمييز حسب النوع أو الخلفية الاجتماعية أو أى شكل آخر .

واكدت السيدة سوزان مبارك ان الآمال معقودة في القرن الجديد على طفل يتمتع ببدن سليم .. وعقل راجح مستنير .. قادر على التحصيل والابتكار يستطيع مواجهة تحديات الحاضر .. مستخدماً الأسلوب العلمي في التفكير .. قادر على التعامل مع الآخرين .. يؤمن بالقيم الديمقراطية التي تتمثل في التسامح والمشاركة الايجابية وتحمل المسؤولية واحترام حقوق الآخرين ويحركه شعور قوي بالانتماء لوطنه .. ورغبة عميقة في خدمته والنهوض به .

وبين مطالب الطفل وآمالنا نحوه حددت السيدة سوزان مبارك الدور الأساسي للمؤتمر الذي ناقش رؤيته الجديدة للنهوض بالطفل المصري من خلال اعلان العقد الثاني لحماية الطفل الذي يستمر حتى سنة ٢٠١٠ ..





هل تعلم



• أن أكبر كوكب هو كوكب المشتري وأصغر كوكب هو كوكب بلوتو في المجموعة الشمسية
أحمد مصلحي

أسرع كوكب

• أن أسرع كوكب يدور حول الشمس هو كوكب عطارد وأنه يستغرق ٨٨ يوماً في الدورة الواحدة وأن أبطن كوكب هو كوكب بلوتو لأنه يستغرق ٨٤٢ سنة أرضية في الدورة الواحدة



محمد إبراهيم محمد

معلومات طبية

• يبلغ وزن مخ الإنسان ٢٪ من وزن جسمه
• يحتوي جسم الإنسان على ٦٥٠ عضلة بالإضافة إلى أوعيه وشرايين طوله ما بين ألف كيلو متر
• عضلات الإنسان من القوة والمتانة مثل حجر الجرانيت فكل عضلة بحجم عليه الكبريت تستطيع حمل ما وزنه ٩ أطنان كاملة
متى محمد عبده العباسي
١٤ سنة / بورسعيد
يا ريت تمسك الخشب



لا تظلم أحداً

• المسلم يتفكر دائماً في صحته وقوته التي وهبها الله له، ولذا فهو يداوم على حفظ النعمة، ولا يستعملها في ظلم الناس، ويضع أمام عينيه قول القائل: إذا دعيتك قد رتك إلى ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك.

وهو يؤمن بأن الله - عز وجل - ينصر المظلوم وينتقم من الظالم، قال صلى الله عليه وسلم: ثلاث دعوات مستجابات لا شك فيهن: دعوة المظلوم، ودعوة المسافر، ودعوة الوالد على ولده، [الترمذي].

وقال صلى الله عليه وسلم: إتق دعوة المظلوم، فإنه ليس بيننا وبين الله حجاب، [متفق عليه].



كريم محمد الصاوي
مدرسة فضل الهرم

أول سفينة



• أول سفينة اجتازت المحيط الأطلسي هي (سيروتس) وقد تم ذلك بقوة الدفع البخارية وكانت تزن ٧٠٢ أطنان وقد أبحرت من لندن إلى نيويورك في رحلتها הראئدة عام ١٨٢٨م وكان على متنها آنذاك أربعون راكباً.
أحمد سعيد / ١٢ سنة

الأرض أجزاء

• هل تعلم يا صديقي أن الأرض تنقسم إلى جزئين جزء مضاء بالشمس وجزء مضاء بنور القمر



أحمد بدیع / ٨ سنوات

السمكة الكروية

اسم يطلق على السمكة الباليون وهي تعيش في المياه المالحة الاستوائية كما أنها صديقه للشعاب المرجانية حيث تحتوى داخلها وتتغذى على الكائنات الدقيقة المرتبطة بها ..
أحمد عادل / الدقهلية

عاجل وخاص جداً

• الصديق .. اسلام شاكر ياسين الخضرى .. من الأسماعية .. البحث الذي أرسلته عن الأسماك من الواضح أنه أخذ منك مجهوداً كبيراً وجاد جداً .. ولا نستطيع إلا أن نشكره عليه .. وسنعرض منه إحدى الفقرات على الأصدقاء نظراً لأنه سته صفحات ولن نستطيع أن نعرضها كلها .

• الصديق .. بلبل عز الدين .. ليس للكذب أي فوائد .. أما ما يطلق على تضليل الأعداء .. فهو أحد أنواع المكر وليس كذب .. وقد وصف الله سبحانه وتعالى نفسه بأنه (خير الماكرين) أما الكذب فهو شر ولا بد من البعد عنه تماماً .
• الصديق .. يارا خالد محمد هلال .. من قرية الشجاعة بالنواريه . كم اعجبني حديثك عن قريتك التي تبلغ من العمر ١٤ عاماً حيث تم استصلاحها عام ١٩٨٦ م .. وسوف تقرأين موضوعك قريباً على صفحاتنا .

هل تعلم

• أن ٧٥٪ من سكان آسيا الوسطى في تركستان من الأتراك
• اللغة المالطية ٤٠٪ من كلماتها عربية الأصل
• أول من عرف القمح المصريون القدماء
محمد الهامى / ١١ سنة



تمثال الحرية

• يعتبر تمثال الحرية من أضخم وأعلى التماثيل في العالم، فهو من النحاس وقاعدته من الأسمنت والجرانيت، ويوجد في مدخل مدينة نيويورك الأمريكية، وقد صنعه الفنان الفرنسي «بارتولدي»، وقدمه هدية للشعب الأمريكي تخليداً للذكرى الثورتين الأمريكية والفرنسية .. ويبلغ ارتفاع التمثال نحو ٤٦ متراً وهو على هيئة امرأة تحمل في يدها مشعلاً على قاعدة ارتفاعها حوالي ٤٥ متراً وقد أصبح تمثال الحرية تمثالا قومياً منذ عام ١٩٢٤ م.



وليد هاشم محمد / الهرم

عيد ميلاد سعيد



• تهنئة من بابا ممدوح وماما هريال والأخوات مادلونا ومارينزا والأصدقاء عمر ومصطفى ومريم مارتن ممدوح زخاري بعيد ميلاده الثالث وكل سنة وأنت طيب يا مارتن

فرزرة



• كيف نستطيع أن نوزع ثلاث برتقالات على مصر كلها ؟
الحل : كل حرف يأخذ برتقاله .
عادل محمد عبد الرافع / ١٠ سنوات / عين الصيرة

المذاق الطبيعي الأصلي تهدي

كوف تينا Covertina للصغار والكبار استروس

Astro's

MILK CHOCOLATE WITH CRISP AND TOFFEE CENTER

ملخص ما سبق: اكتشف السيد جاسرو خالد مكان اختفاء قطقوط وأن السر وراء اختفائه هو مساعدة السيد رشاد وعائلته



آه .. فعلا ! هذه فكرة جيدة ! ها ها ها يضحك كثيرا من يضحك أخيرا



انتظر وستري.. يا قطقوط سوف افسد خطتك ثم اني ايضا مخلوق فضائي هل نسيت !؟



لقد كنت اشك في هذا ان ما يهيمه هو المال لقد نسي مهمته الاصلية واصبح لايهتم الا بالمال



صباح الخير يا سيدة بسمه اريد الاتصال بهذه الرقم في العاصمة



مع هذه الحمى عن المخلوقات الفضائية.. اعتقد ان خطتي ستنجح



انا ايضا سأستخدم التليفزيون..



وفي العاصمة

بست



آلو الكابينة رقم ٢ تكلم، معك العاصمة



اذهب الى الكابينة رقم اثنين يا خالد

شكراً



ان احساسى يقول لى ان هذا الشخص صادق سنذهب ومعنا مجموعة كاملة !

هل تعتقد انه سيحضر فعلا ؟



سوف اشرح لك المكان بالضبط واحده لك على خريطة موجودة في جميع المحلات..

سأكتب ماتقول..



كلا، هذه ليست دعاية وعلى اى حال انا مجرد وسيط، حدد لى مكانا وموعدا محددا وسأشرح له كيفية الذهاب !!





رائع مازالت
تعمل..



قارة القمرين،
كيف لم افكر في
هذا ؟

لدى الاجهزة
التي تسمح لي
بالاتصال بهم
فوق السطح



يجب وضع نهاية لهذا الموضوع بأي
طريقة ، لقد تجاوز هذان الاحتمان
كل الحدود، يا الهى ماذا فعل؟؟ فأنا
لا املك طبقا طائرا .. آه ه
فكرة..



سوف اشرح لك ماذا تفعل
اجعل الهوائى على اتصال
بارسال الجهاز بالراديو
وبهذه الطريقة سيجدونكم
بسهولة



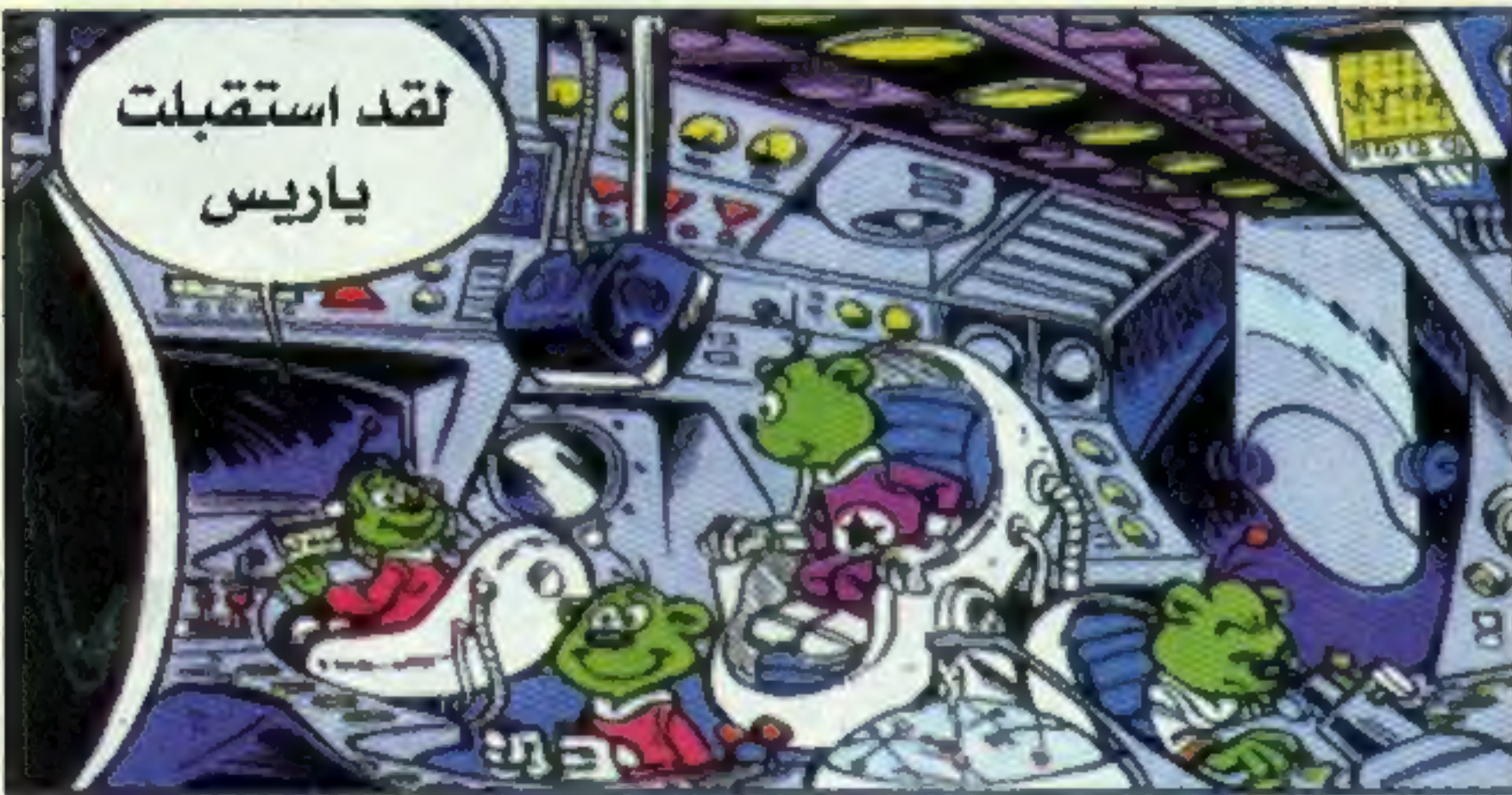
لقد فهمت، ولكنى للأسف لا استطيع
القدوم لمساعدتك لان المحطة المتوسطة
لا تدخل في نظام مجموعتكم الشمسية،
سأتصل بالفضائيين وارسلهم لك... هناك
مجموعة بالفعل
قريبة من كوكب الزهرة



هذا أنت ؟ أرجو مساعدتى هناك
امور خطيرة تحدث هنا لا سأشرح لك
كل شيء



لقد استقبلت
ياريس



وهكذا ارجوان
يستقبل هؤلاء
الفضائيون اشارتى



هيه.. يبدو أننا سنرى
قطقط مرة اخرى

صحيح ؟



سنذهب الان
ياريس.. كل شيء
على مايرام



الجهاز الفنى
سندفع المحركات
الى اقصى جهد

هنا الفرقة رقم ٧ لقد
استقبلنا الاشارة القادمة من
الارض



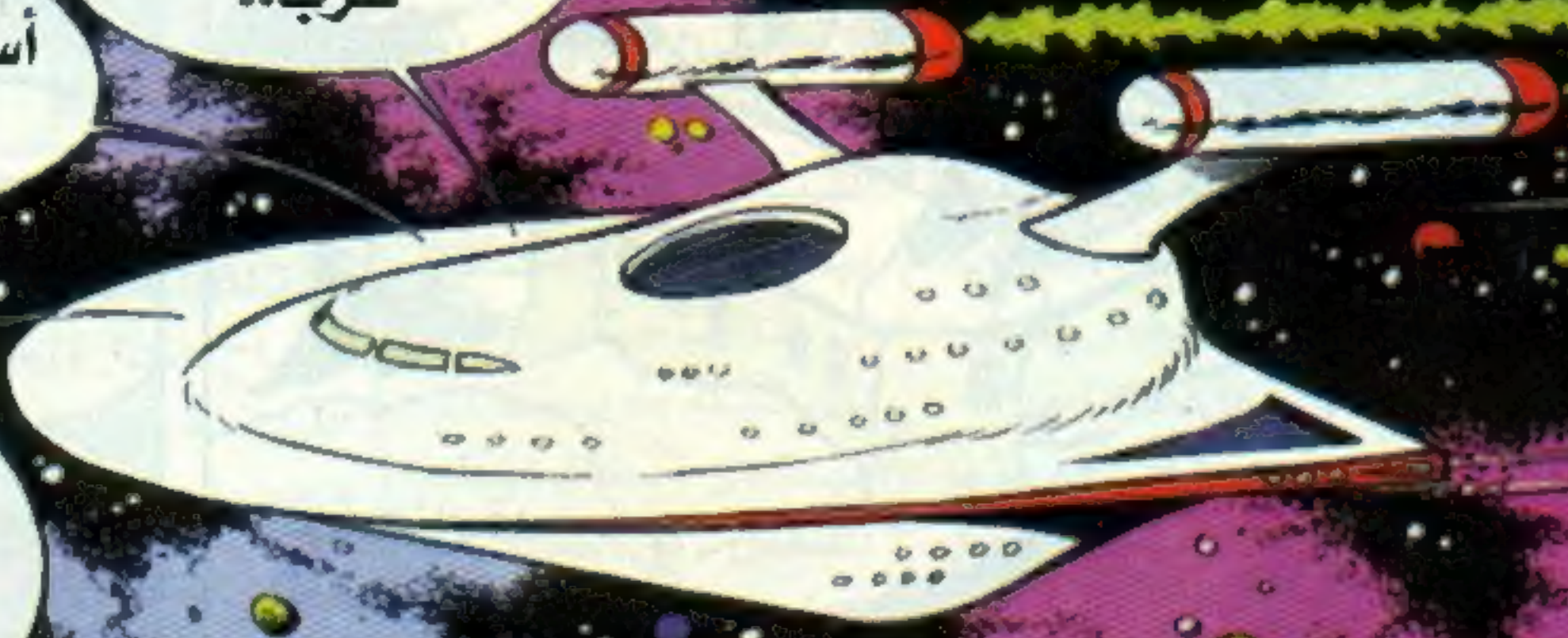
رائع تصرفوا
بسرعة.. انى
اعتمد عليكم



أسكت سيتكلم
الرئيس

يبدو انه قد
هرب..

نداء الى كل المجموعة
سنتوجه في مهمة الى
كوكب الارض للبحث عن
شخصين



والثاني يدعى خالد وهو قريبا لنا ولكنه
يسكن على الارض وقد اقترض طبقا طائرا
من الشخص الآخر

الاول قطقطوط، انتم تعرفونه، انه قطقطوط وهو
يركب مركبة موديل ز. ك



وانت ايها الطبيب
ماذا تظن؟

رايى اننا غير ذاهبين
الى هناك لحضور
وليمة بل للعثور على
شخصين



بما انكم تطلبون رايى فرايى ان
ندور الى الخلف ونرحل من هنا
فهذا الكوكب فى غاية التلوث، فهم
يستخدمون المبيدات الحشرية
والمواد الحافظة والملونات
الصناعية بكثرة



ان هذه المهمة ليست خطيرة
ولكنها تتطلب الكثير من
الحساسية ويرجى من خبير
البيئة ان يعطينا راية عن
هذا الكوكب



انظروا هناك



وهى نفس الوقت على الارض
المفروض ان يحضر
الان، هذا، اذا
وجدنا



اتعتقد ان المخلوق
الفضائى سيأتى

هذا رايى انا ايضا الى
الامام سنتوجه للارض







الصوف وعن خيمتها أو « بيت الشعر » كما تسمى في البادية. فما هي حكاية هذا الفن ؟ كان الإنسان قديماً يعتمد على الطبيعة في ملبسه ومسكنه ، فها هي المرأة البدوية تخرج بأغنامها وخرافها لترعى في الصحراء ، وأثناء سيرها خلف قطيعها ترعاه وتحرسه تقوم أيضاً بغزل صوفها المأخوذ من تلك الخراف وحين تعود إلى خيمتها يبدأ عملها على الأنوال وتعزف بأناملها موسيقى انتصار الإنسان على سيادة اللون الأصفر للصحراء ، فتبدع المرأة بخيالها التلقائي جمال خيمتها القابعة في حوض الصحراء . ولم يكن العمل سهلاً ،

فخيوط الصوف كانت تصبى بالأيدي بالخشونة ، وكان العمل يستغرق وقتاً طويلاً ، ولكن المرأة البدوية المبدعة كانت تنسى إرهاق العمل وقسوته حين يكتمل ما صنعته وترى جمال زخارفها . من خلال فن السدو كانت القبائل تتبارى فيما بينها لإبداع أجمل الزخارف حتى أصبح لكل قبيلة طريقة تعرف بها من خلال فنها المدهش .. فن السدو . ورغم أن فن السدو يعتمد بالأساس على ثلاثة ألوان فسقط هي الأسود والأحمر والأبيض إلا أن التنوع والتباين في كيفية استخدام تلك الألوان الثلاثة يجعلنا ندهش

من تلك القدرة على إنتاج أشكال وزخارف متباينة تجعلنا نتصور أنه متعدد الألوان ! والآن تجرى محاولات لحياء هذا الفن الجميل عن طريق جمع السيدات البدويات المسنات الماهرات اللواتي كن يغزلن الخيام والوسائد والبسط وأسرجة الحيوانات



فن السدو

هو فن حياكة الصوف عند أهل البادية بدولة الكويت . والمرأة هي المبدعة الأولى لفنون الحياكة والغزل والنسيج والتطريز ، والمرأة البدوية هي المسؤولة عن فن حياكة





يا سيدي، لقد وعدت
العجوز بمساعدته
لايجاد ابنه، ولكي
أوفي بوعدى فعلت كل
هذا، وأنا على
استعداد للوفاء
بوعدى حتى النهاية!



من الذى جرو على
ذلك؟ يجب أن تدفع
ثمن هذا!

تمسوح..
ملك التماسيح!



الرحمة
يا أبى..



من ذا الذى
يخالف أوامرى؟



إذا كان هذا السيف هو الذى
ساعدك على مخالفة
أوامرى، فستدفع الثمن
حالا!



والآن سترى بنفسك
بماذا حكمت عليك!



لقد حكمت عليك حكماً ستظل تدفعه
طوال حياتك! وسأحولك بقوة السحر
إلى شخص آخر حتى تكون عبرة لمن
يفكر فى مخالفتى



وبيتما كان صوت الملك يتردد داخل
جنيبات القصر، كان أمون يحاول الفرار
من مصيره المخيف



وفي تلك الأثناء، خارج القصر،
كان أهل المدينة يحتفلون بزوال فعل السحر الذي أسرههم
لسنوات طويلة..



فهناك في مدخل القصر.. ظهر كائن
مخيف جعلهم يتسمرون في أماكنهم



وفجأة صمت الجميع





وأطلق الجميع سيقانهم للريح..
هرباً من هذا الكائن الغريب،
خوفاً من أن يصيبهم بضرر



ولكن هيهات أن يستمع أهل المدينة لهذا
الكائن المخيف، وهربوا جميعاً خارج المدينة



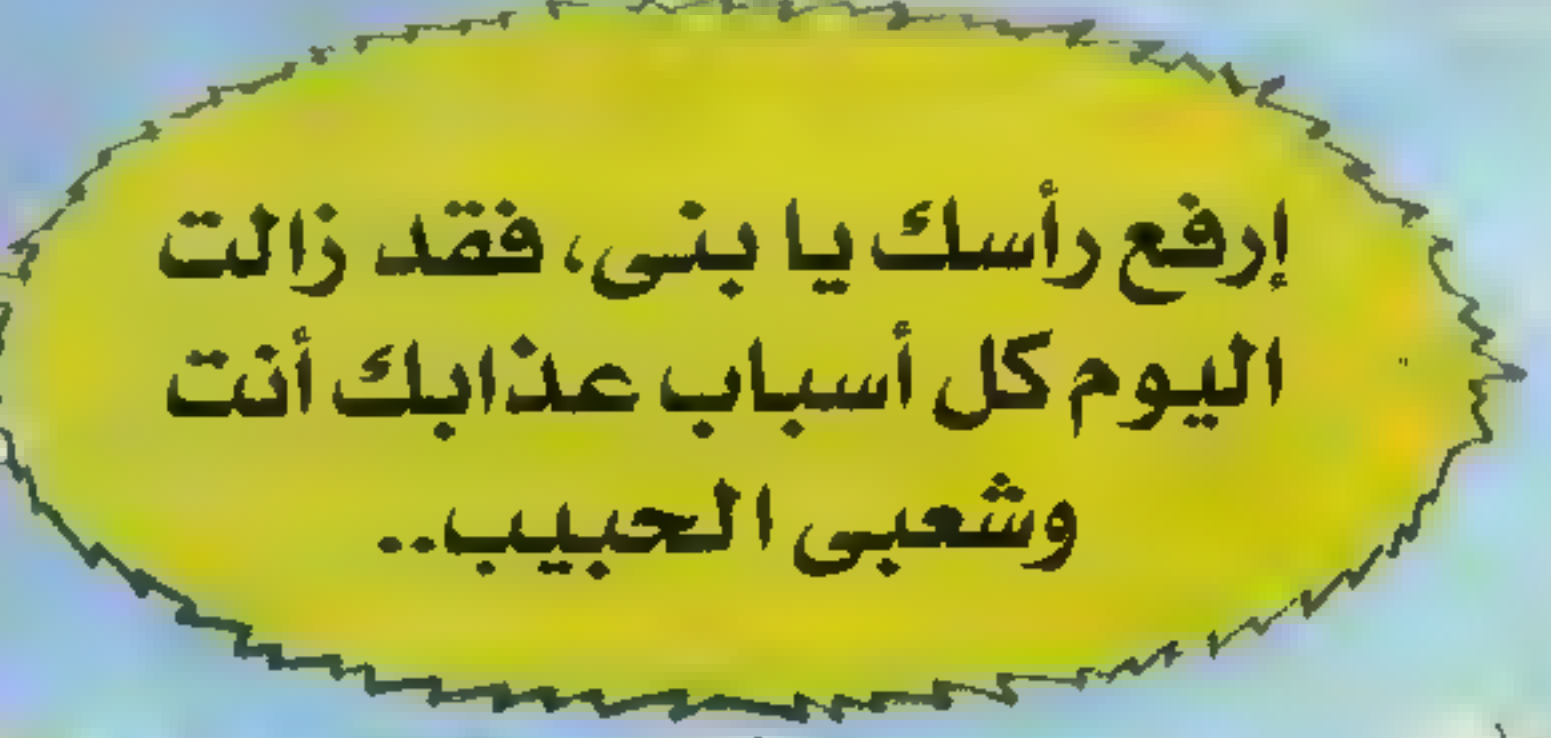
لا لا لا
انتظروا! لا تخافوا!

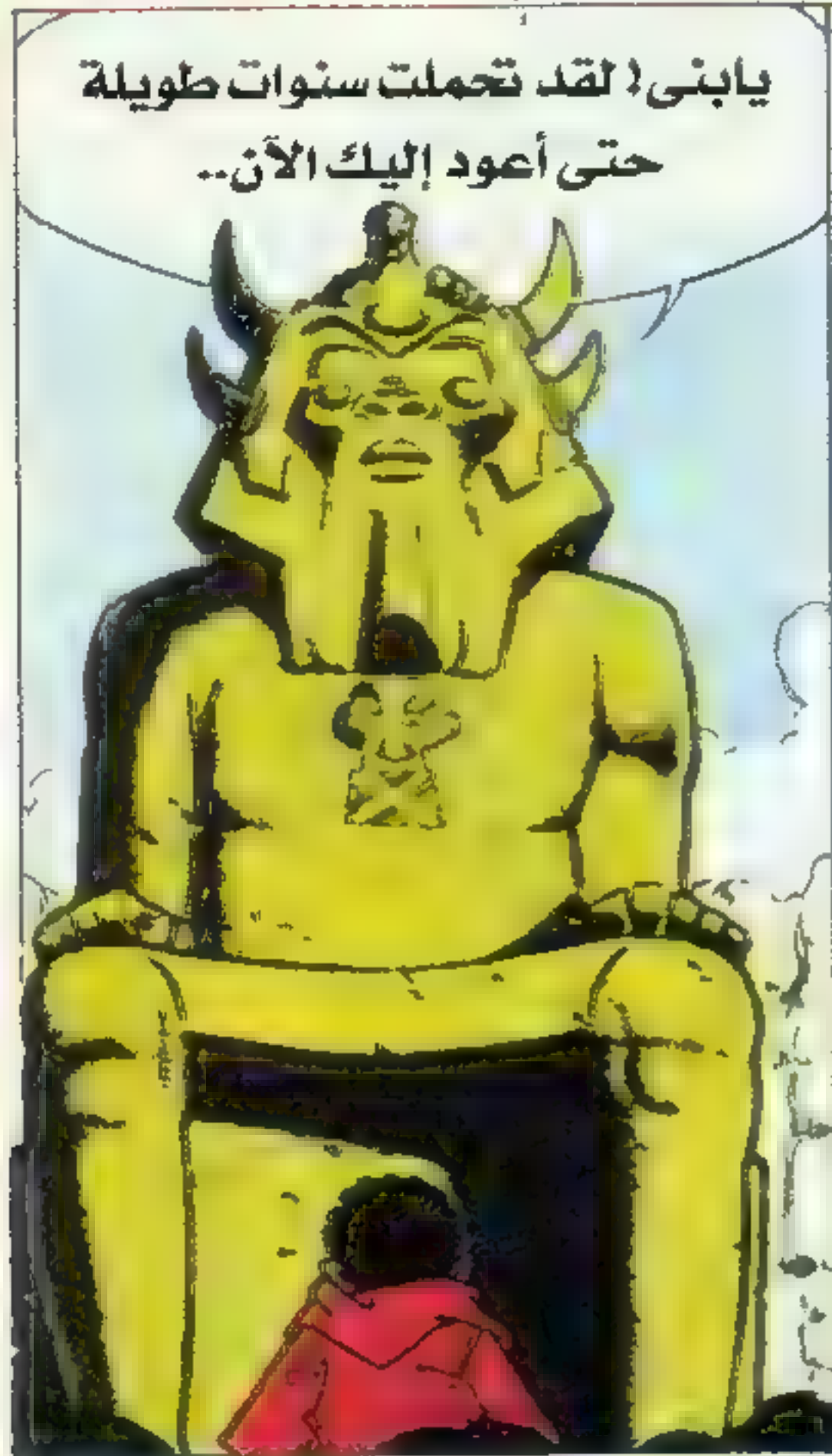


للأسف.. لقد
هربوا جميعاً.. لا
استطيع أن أوفى
بوعدي للملك
العجوز!



وعبروا الممر الذي كانت التماثيل على
جانبيه ولكنها الآن لا حول لها ولا قوة..





وأمام هذه المفاجآت
المتلاحقة، وقف السكان
مذهولين، ولكن آمون
عرف صاحب هذا
الصوت، وعرفه شخص





وفجأة.. شق السكون صوت ضجة كبيرة

أخيراً! هاهم!

وأثناء ذلك... كان الليل على وشك الهبوط
على قصر فرعون في مدينة طيبة

لقد رأيته يحوم حول أسوار المدينة، وكان شكله
فظيع ومخيف، ورأينا عدة ضحايا!

يا أه! شيء مرعب
يا أبي

ولقد نصبنا له عدة أكمنة، ولكنه
استطاع تفاديها جميعاً..
إنه وحش ذكي جداً

أبي، الحمد لله بعودتك
سألاً! هل كان الصيد موفقاً؟

مرحباً يا ابنتي العزيزة!
للأسف رجعنا بلا أي شيء
هذه المرة، ولكنني رأيت
وحشاً!

و.. أمون

لقد بحثنا عنه في الصحراء
كلها، ولم نجد له أي أثر..
ربما يكون وقع ضحية لهذا
الوحش!

غداً، سأمر الجيش بالخروج
للبحث عنه في كل مكان
وسيرجعون به أو بجثته
يا ابنتي!



تصبحين على خير يا
أميرتى الجميلة



وفيما بعد..

لا يا دادا.. لا أستطيع.. اذهبي
أنت للراحة فأنا سأجلس في
الشرقة قليلاً لأستنشق الهواء
النقى، فربما يساعدنى
على النوم

إختفاء أمون منذ ثلاثة أسابيع
يسبب لك حزناً عميقاً يا أميرتى..
يجب أن تنامى وتأكلى



ولكن بعد فوات الاوان..



ورغم ذلك شعرت الأميرة
تيتى بشيء غامض!



وفى ظلام الليل.. تسلل فى صمت عبر الأسوار
كائن غريب دون أن يحدث أى صوت..



لا تخافى! لا تصرخى! أنا لن
أؤذيك، إذا صرختى فستكون
نهایتى.. إطمئنى يا تيتى
فإننا أمون!

!



وحاولت تيتى الصراخ، ولكن الوحش
إنقض عليها قبل أن تصدر أى صوت

آآآ...



إبتسامات خفيفة

فقالت الأم : وماذا فعلت ؟
الطفلة : ضربته ببطافية السجائر .. !!

التعب

الأول : لماذا تركت العمل في الشركة ؟
الثاني : من التعب
الأول : أي تعب ؟
الثاني : تعب المدير مني

تصور

الأول : تصور أن السماء أمطرت بيضاً
الثاني : يا خسارة .. لا بد أنه تكسره كله
الأول : لا .. فقد كان مسلوفاً

سداجة

وقع رجل من سلم البيت .. وذهب للطبيب ..
يعالج قدمه فأعطاه الطبيب .. دواء وقال
له .. ضعه مكان الاصابة .. فذهب الرجل
ومسح بالدواء سلم البيت .. !!

اللمس

ادخل اللص يده في جيب الرجل
ليسرقه .. فأحس الرجل باللمس فأمسك
به وقال له : لماذا تضع يدك في جيبى ؟
أجاب اللص : لأن الدنيا برد .. !!

مظلات

الأول : ماذا يحدث لو لم تمطر السماء
الثاني : يخسر والدي كثيراً
الأول : لماذا ؟
الثاني : لأنه تاجر مظلات .. !!

الشيء المفقود

المحقق : ثبت من المعايينة أنك سرقت النقود
ولم تسرق المجوهرات فلماذا ؟
اللمس : كفى ياسيدي أرجو ألا تذكرني بخيبيتي

مراش

قال الأول لصديقه : عيني تؤلمني ..
ولا أدري ماذا أفعل ؟
أجاب صديقه : لقد ألمني ضررس
بالأمس .. فخلعته !!

براءة الأطفال

دخلت طفلة صغيرة الى قسم الشرطة
.. بأحد المعارض الكبيرة وقالت
للضابط .. لقد فقدت والدي .. فهل
يمكن أن تعلنوا في الميكروفون أن من
وجدة يأتي به الى هنا .. !

رجوع

السيدة : حضرتك تريد بيع الشيلا .. أنا
أريد أن أشتريها .. صاحب الشيلا : بصراحة
.. لا قرأت وصفها باعلان الجريدة ..
أعجبتي وعدلت عن بيعها .. !!

تناوب

قالت الأم لابنها : عندما فتشأب .. ضع
يدك على فمك قال الابن : مندهشاً ..
وهل تريدني أن أعض يدي ؟ !!

كيف أعبر لك

المدرس : انتى أضربك لأنى أحبك
التلميذ : وأنا أيضاً أحبك ولكن لا
أستطيع التعبير

اجابة نموذجية

الأب : كيف أجبت عن أسئلة
الامتحانات الخمسة
الابن : لقد اجبت عن جميع الأسئلة
اجابة نموذجية عدا السؤالين الأول
والثاني .. والأسئلة الثلاثة الأخيرة .. !

ألف مبروك

نزلت الامطار بشدة على إحدى القرى
.. فذهب أحد الفلاحين إلى العمدة ..
وقال له .. الحقنا يا عمدة .. المياه
دخلت بيوتنا
قال العمدة على الفور : ألف مبروك ..
عقبال الكهرباء .. !

الشاهد

قالت الطفلة : ماما .. شاهدت لصاً في
التلفزيون يحاول سرقة أحد المنازل !!

منه وساره

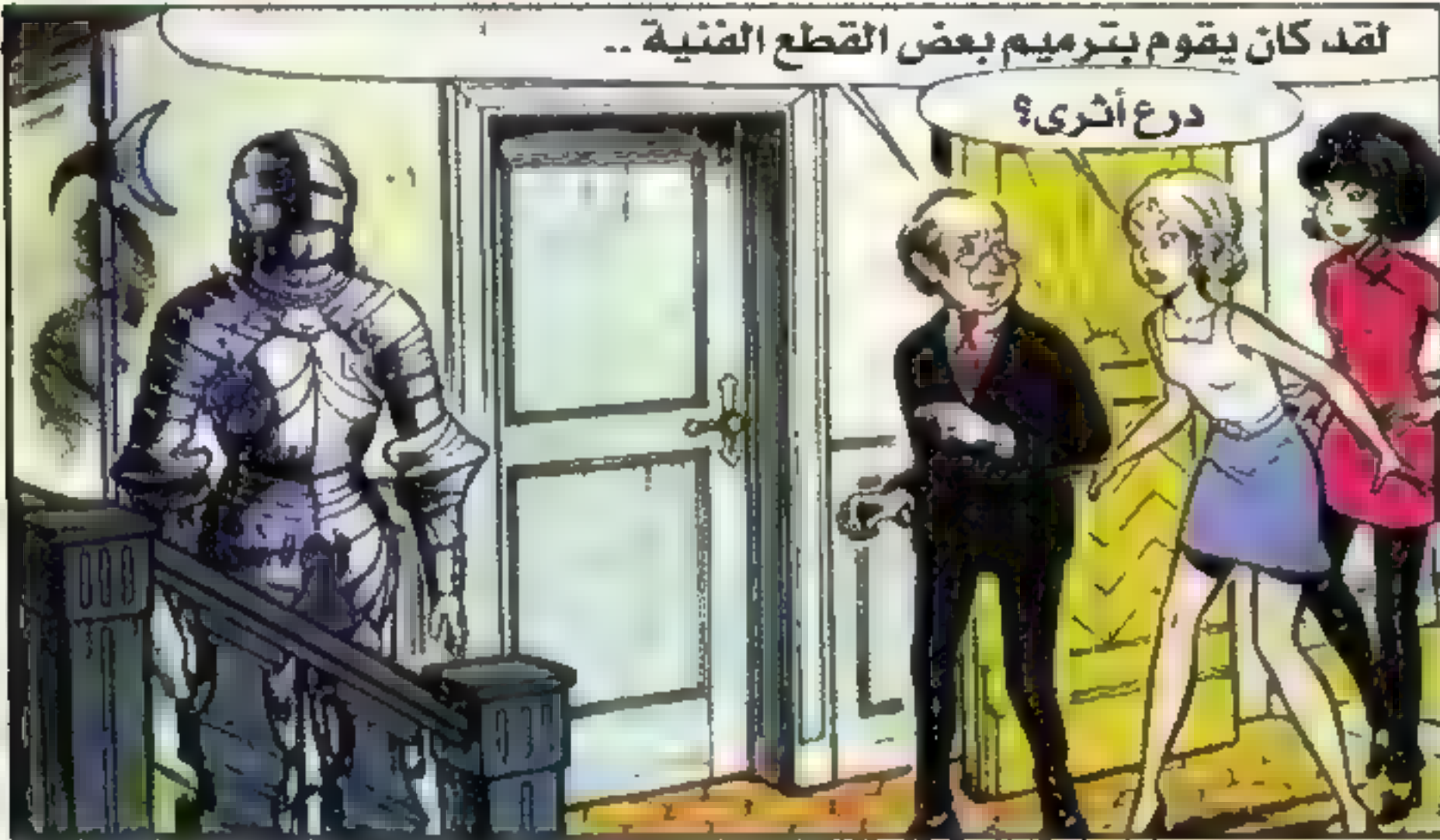
منه وساره صاحب العمرة
فالمدرسة بي صاحبوا الكل
جوه المعمل ع صروا الفل
ع رفقوا ازاى العطريه
كنا انوا ف رحله وايد على كتف
قسسوا والقهقهه وقسموا الحلم
بصصوا والبكره انما مع بعض
مكتب واحد بي جهمهم
تشرح ساره منه النح
تشرح منه لساره الجبر
ممكن حد يفرق بينهم
لا مش ممكن دما يحصل
طول ما الفل عطرصوتهم
طول ما الصدق مرفرف بينهم
عمر ايديهم ماها تفرق
أو أحلامهم مركبه تفرق
وها يفصلوا غتوه ما تخلصش ..



شعر : سهير متولي
رسوم : عبد الشافي سيد



نجح الأصدقاء الأربعة في الدخول إلى قصر القوط بالزعم من محاولة "كارلو" لمنعهم



لقد كان يقوم بترميم بعض القطع الفنية ..

درع أثري؟



ماذا كان يعمل والدي بالضبط في قصرك؟

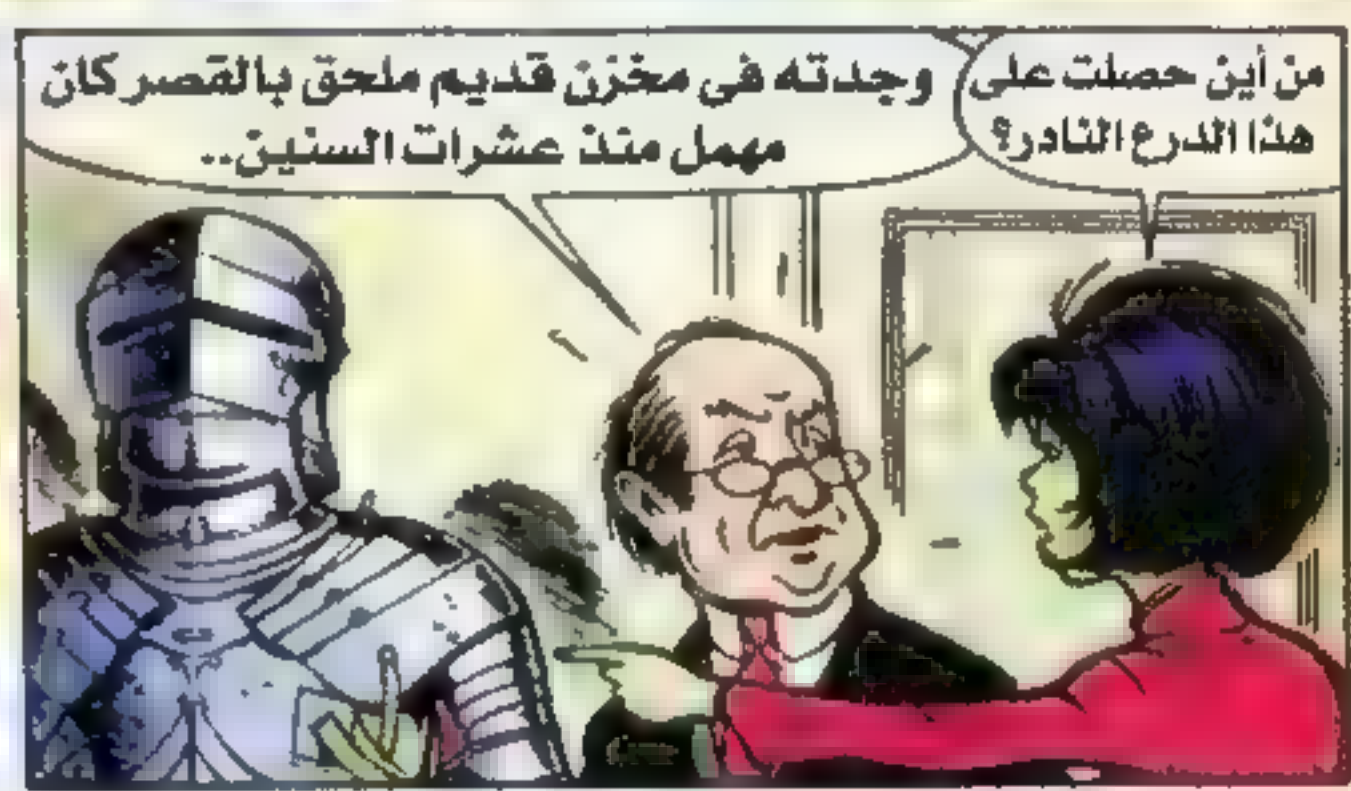


ولكن أين هذا المخزن يا سيدي؟

وبعد قليل ..

أنا مهتم بالأشياء الأثرية، وكان والدك يساعدني في ترميم أرغن قديم ..

أرغن قديم؟



من أين حصلت على هذه الدرع النادرة؟ وجدته في مخزن قديم ملحق بالقصر كان مهمل منذ عشرات السنين ..



وبعد خمس دقائق ..

أشعر أن هناك أشياء غامضة!



لا! هناك خطورة عليك .. فقد ينهار بك .. لن أعرض نفسي للخطر .. لا تخف ..



هناك في هذه الناحية ..

هل يمكنني زيارته؟ فأنا أحب الأماكن الأثرية



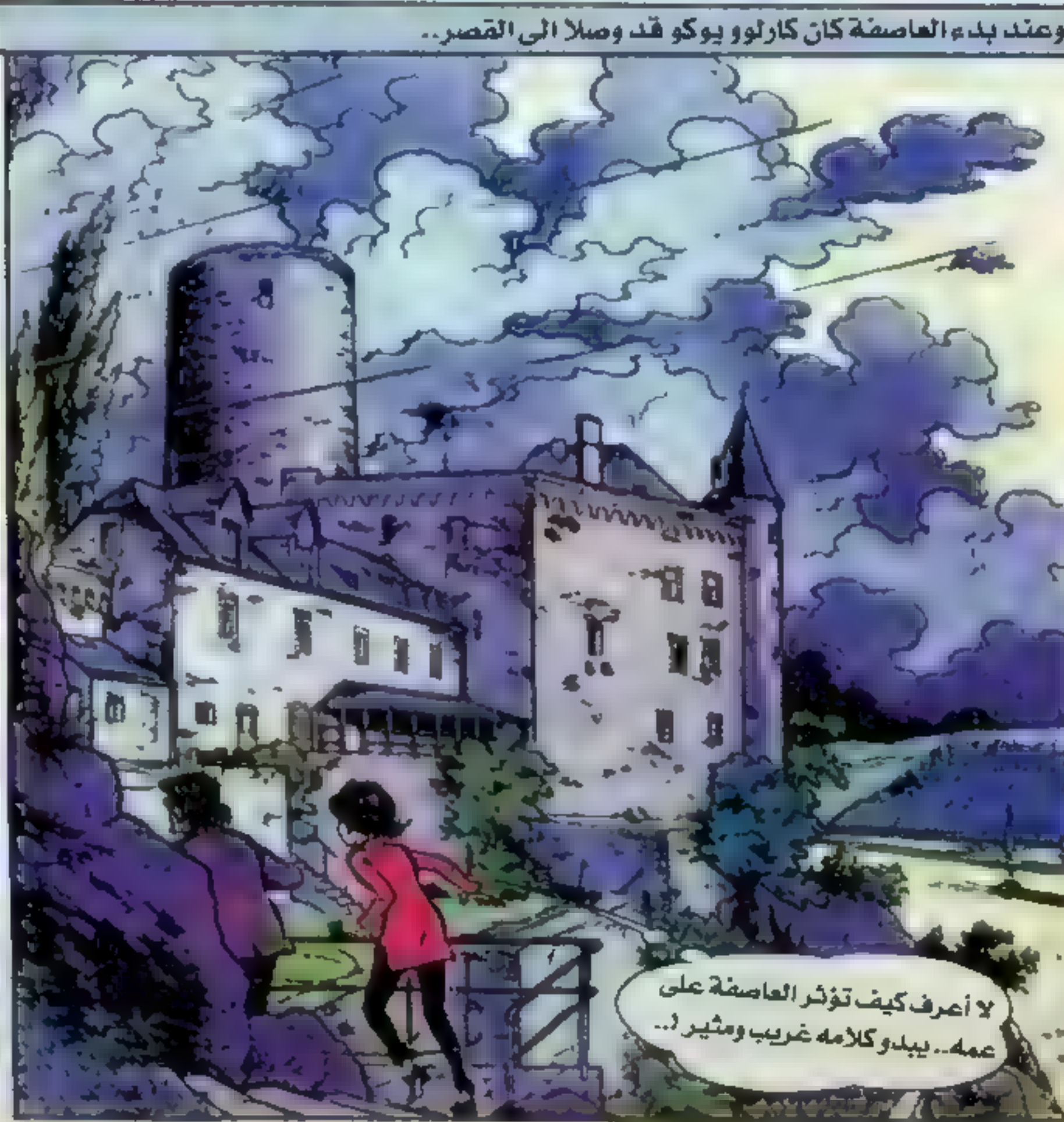
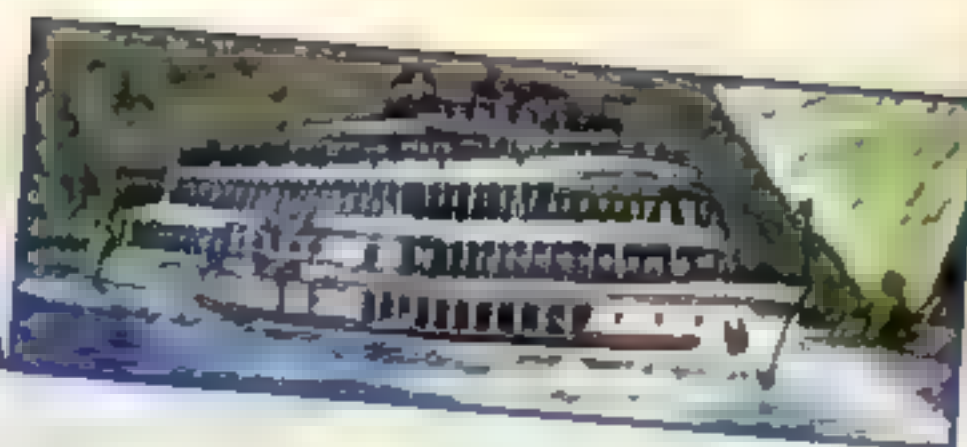
نعم، بعمق عشرون مترا ..



إنه مقياس للماء .. هل يوجد ماء هنا؟



هاهو! يبدو كالكهف المدفون!

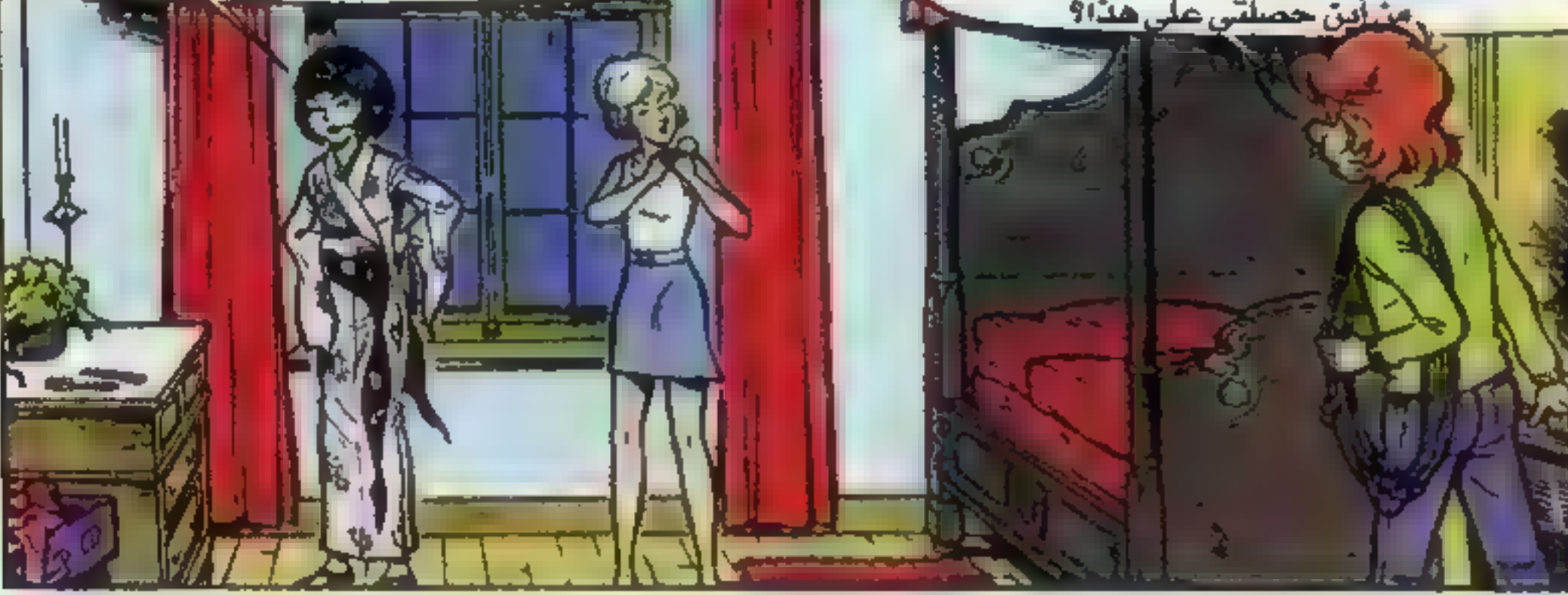




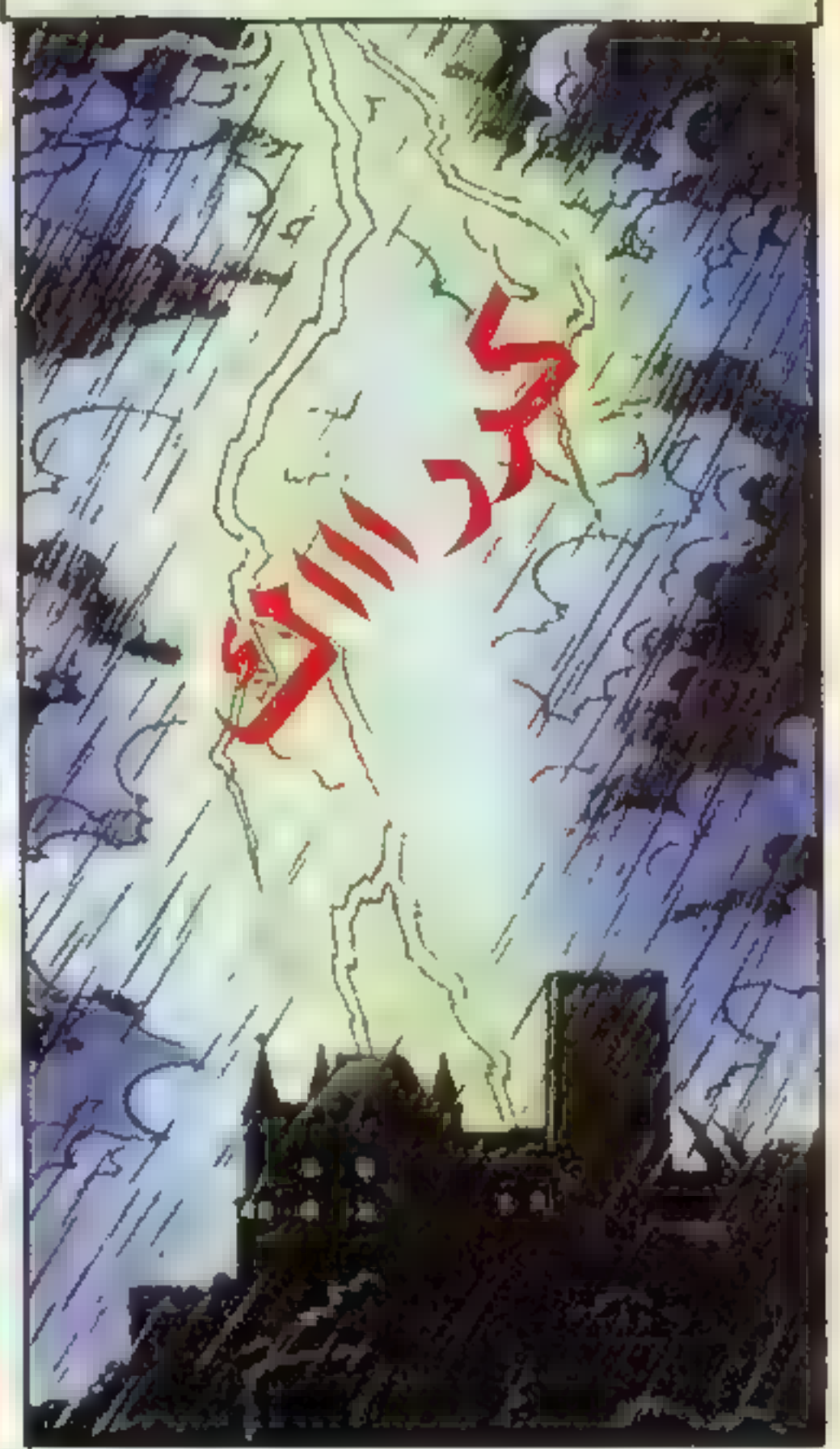
... وفي الحجرة المخصصة لها كانت يوكو ولوليتا يستعدان للنزول لتناول العشاء...

لقد وجدته في أحد الأدراج هنا...

هاهي الحبال التي طلبتها يوكو... ما هذا؟
من أين حصلت على هذا؟



وفي المساء... بدأت العاصفة تشتد شيئا فشيئا...



ستندمين يوكو فهي
لذيذة جدا جدا...

شكرا.. لا أكل الحلويات.. هل عندك
ثمرة فاكهة؟

أتركها كما تشاء
ياوليد

فاكهة؟
نعم...



... وفي قاعة الاستقبال...

هذا الكيمونو مقاسك تماما يا أنسة.. إن
هوايتي هي جمع الأشياء القديمة..



ألا تشعرين ببعض الحر؟ سأفتح النافذة قليلا...

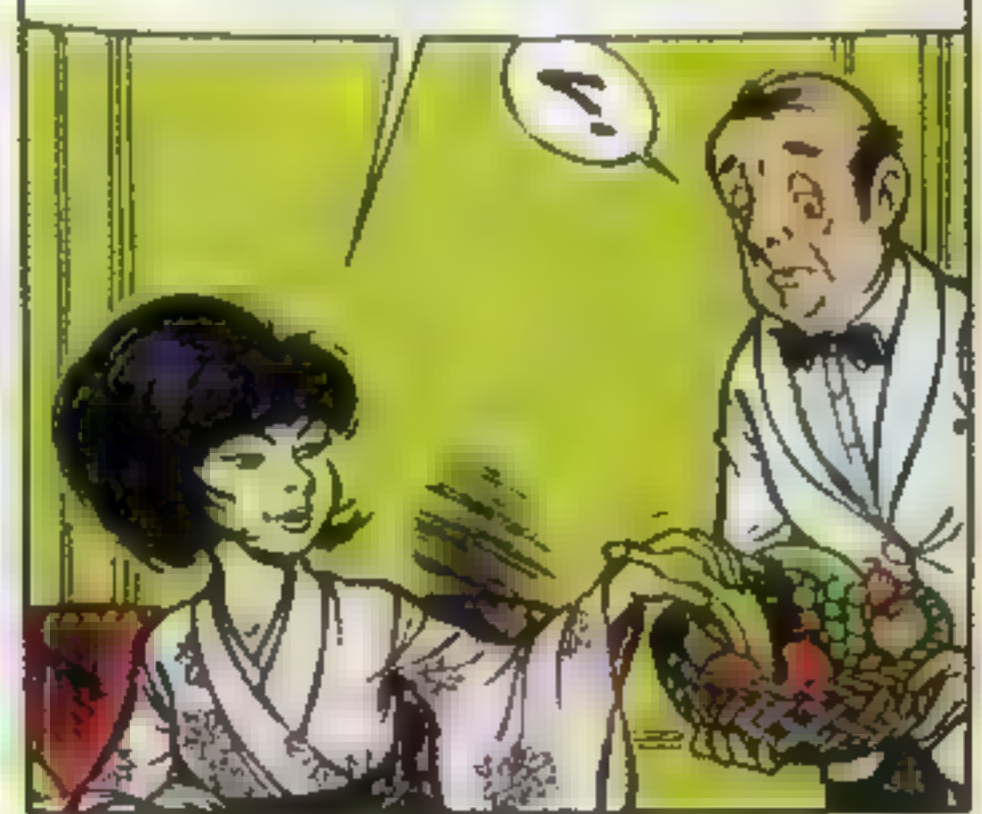
إحترس حتى لا تدخل
مياه الأمطار هنا!



وفجأة، ظهر شبح غريب في النافذة الموجودة خلف
لوليتا، جعل يوكو تطلق صيحة دهشة...



هذا كثير جدا، سأكتفي بموزة واحدة.. شكرا..



لاتخف، فالطر قد توقف...

لا أرى شيئا، فالظلام
يعم المكان..

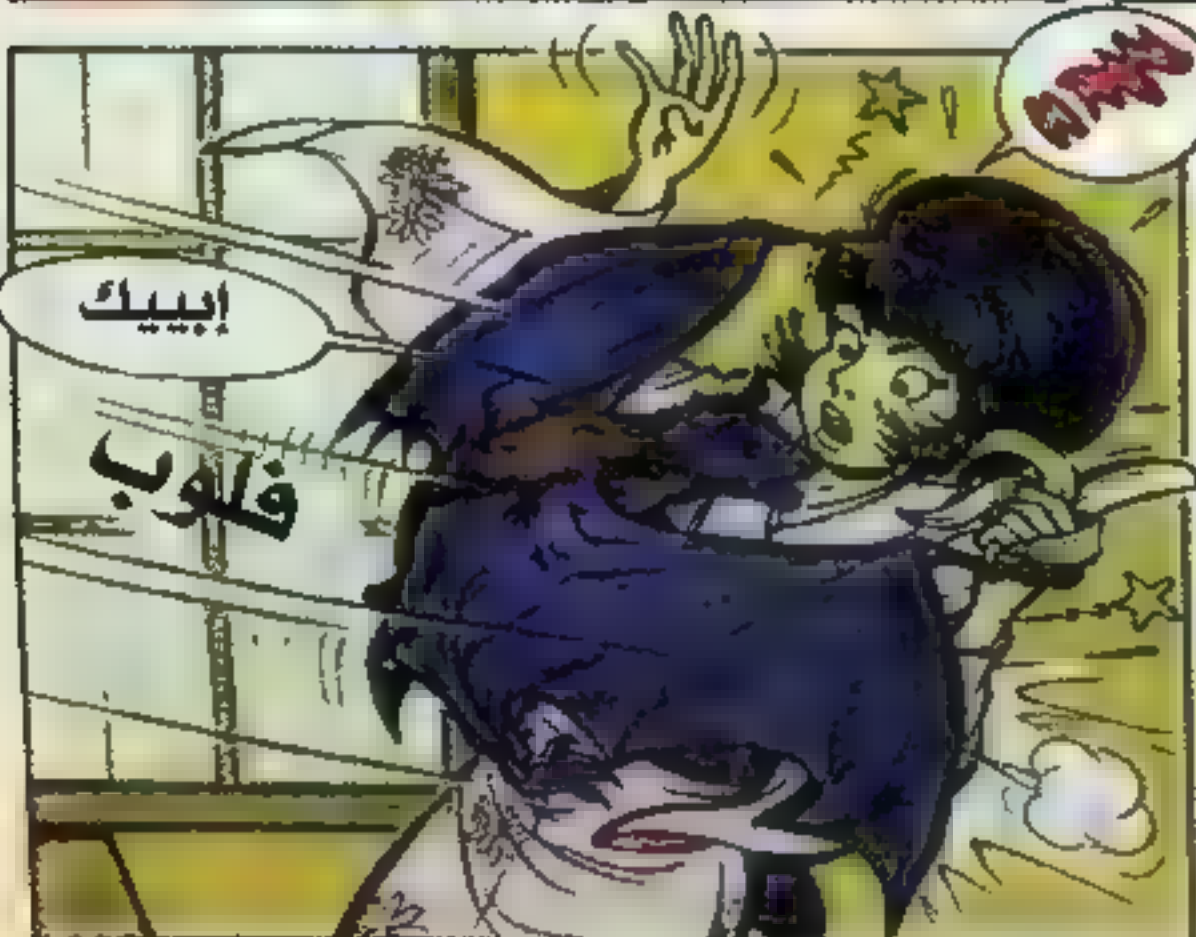


ولكنني أشعر بقرب
هذا الشيء الغامض..

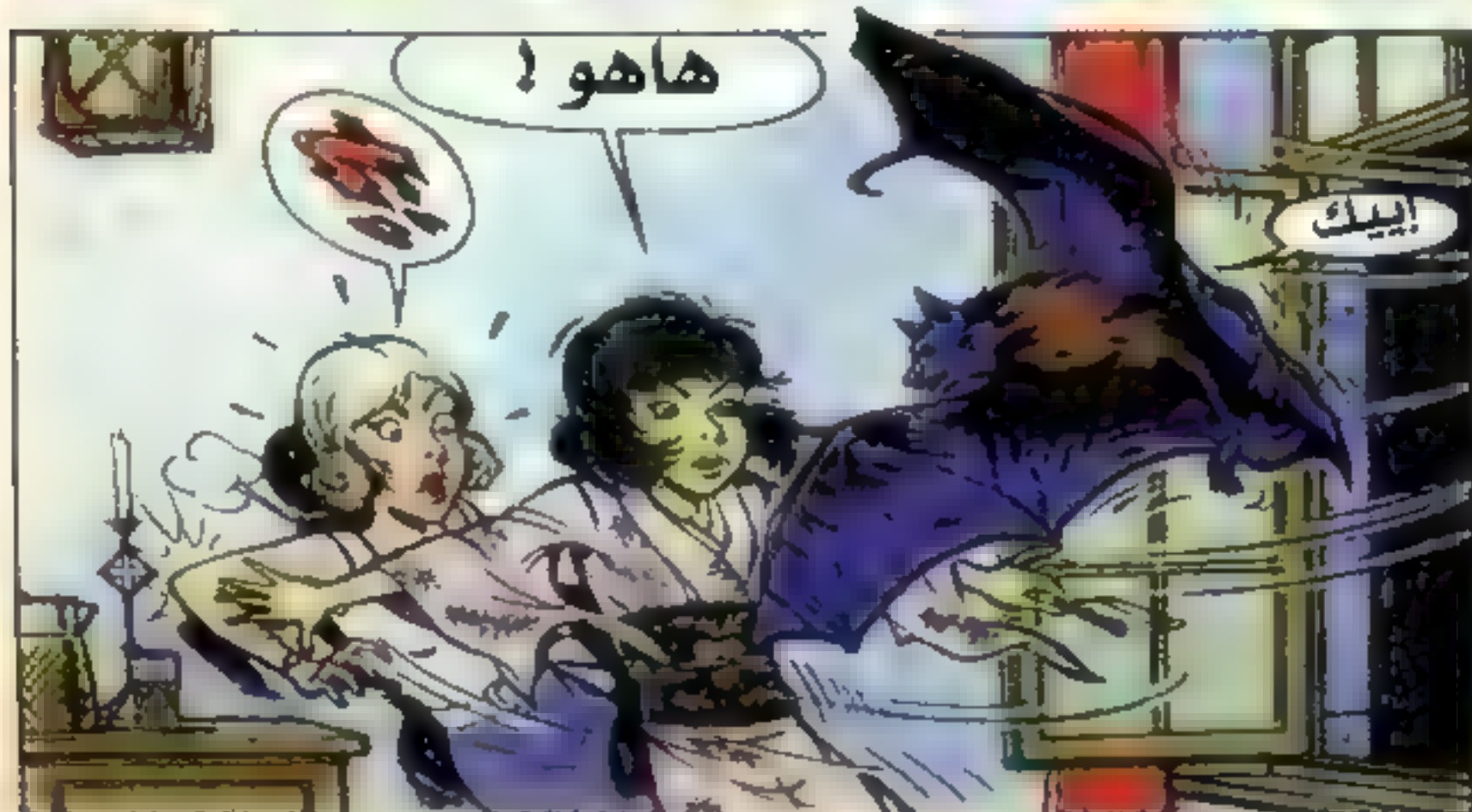


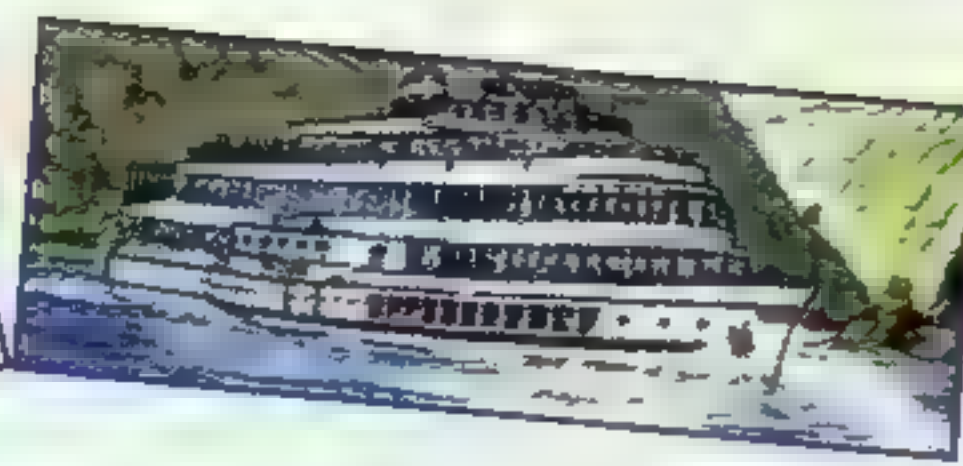
إبييك

فلوب









الولي

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله عز وجل قال: من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب، وما تقرب إلي عبدي بشئ أحب إلي مما اقتربت عليه، وما يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتي أحبه، فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، ورجله التي يمشي بها، وإن سألني لأعطينه، ولئن استعاذني لأعيذنه.. رواه البخاري

ومن هذا الحديث القدسي يتضح لنا أن الولي هو الله ومعناه: الذي يتكفل بأمور العباد كلها، فهو سبحانه وتعالى المحب لعباده، الناصر لأوليائه والقاهر لأعدائهم، أما الولي من البشر فهو الذي يتولى الله ورسوله الله ويسير علي نهجه.

قال تعالى: «الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من

النور إلى الظلمات أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون» البقرة: ٢٥٧. ألا ما أروع هذا التشبيه وأعظم هذا المعنى، فحقاً إن المؤمن بريء والمتوكل عليه يعيش في أنوار الهداية، بينما الكافر الذي خرج من الأنوار القدسية يترنح في ظلمات بعضها فوق بعض، ويعيش في صراع ومعاناة وضنك، قال تعالى: «ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكاً ونحشره يوم القيامة أعمى». قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيراً. قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى.. طه: ١٢٤، ١٢٦.

إن ولاية الله للمسلم معناها: حمايته وتدير شؤونه ونصره علي أهواء نفسه وعلي أعدائه. وليس من الصعب علي أي مسلم أن يصبح من أولياء الله، فمن يداوم علي الطاعة والعمل الصالح ويتقرب إلى الله، بإمكانه أن يصبح من أولياء الله الصالحين. قال تعالى: «ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون». الذين آمنوا وكانوا

«شخصيات إسلامية»

شجاعة بلال وصبره

كان عمر بن الخطاب إذا ذكر أبو بكر قال «أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا يعني بلال ابن رباح وحينما يلقب عمر رجلاً بسيدنا فهذا يعني أنه رجل عظيم، وكان بلال عبداً حبشياً شديد السمر نحيف مفرط الطول كثيف الشعر ولكنه رغم عبوديته يدرك بحذسه القوي عظمة هذا الدين الجديد وعظمة ذلك النبي الذي لا يصفه أعداءه إلا بالصادق الأمين فيؤمن ويسلم روحه وقلبه لله، وما يلبث خبر إسلامه يذيع حتي يجن جنون سيده أمية ابن خلف فيقسم أن يعذب العبد عذاباً شديداً، ولكن بلال يصمد ويعتصم بدينه وربه، وها هو أمية يضعه عارياً فوق حصي الصحراء الملتهبه ثم يأتي بحجر مستمر كالجحيم ويضعه فوق صدره ويظل يضربه بالسياط ويمنع عنه الماء دون فائدة، فلما رق لحاله طلب منه أن يذكر آلهته بخير فرفض وقال كلمته الشهيرة «أحد أحد» وظل من وقتها يردد هذا النداء وهو يعني أن الله واحد أحد فيزداد غيظاً أمية

والمشركين ويزداد إصرار بلال حتي يسمع أبو بكر بالعذاب والهوان الذي أصابه فيصيح قائلاً: «أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله» ثم يذهب إلي أمية فيعتق بلال ويبيعه أمية راضياً لشدة بأسه منه ومن تراجعه عن الإسلام، وجاءت هجرة الرسول والمسلمين إلي المدينة فأصبح بلال شأناً عظيماً إذ أنه كان الصوت الذي يؤذن في المسلمين للصلاة وأي مهمة أعظم من هذه ولتشهد الدنيا كلها ذلك العبد الحبشي وهو يملأ الأسماع والأفئدة بروعة كلمات الأذان وتصبح قصته مضمراً للأمثال ومثلاً يحتذي به وسيرة عطرة تملأ الدنيا وتضوح عبيراً علي مر الأزمان.



حديث شريف

عن جابر عن عمرو رضي الله عنهما قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أحبكم إلي وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة، أحسنكم خلقاً وأخلاقاً».

(البخاري وأحمد والترمذي)



أحلامك أوامر

من صغري وأنا أنمتع بشخصية متفردة ومستقلة عن كل من حولي والعجيب أنني أحلم أحلاماً غالباً ما تتحقق.. كنت أري أن مسطرتي قد إنكسرت فاستيقظ لأجدها مكسورة وكنت أري عمي الغائب يعود ويزورنا فيأتي في الصباح، هذا غير أنني أري أموراً خاصة بأصحابي فأخبرهم بها وتحدث بالفضل، أصبحت أؤمن بأحلامي إيماناً شديداً ولا أعرف سبب هذه الظاهرة، وذات يوم حلمت بسؤال الامتحان فأخبرت أصحابي بما رأيت فسخر البعض مني أما البعض الآخر فقام باستذكار السؤال الذي رأيته وجاء بالفضل في الامتحان فلم أصدق نفسي أما أصحابي فشكوا في وقالوا إن لي علاقة بالدرس الذي وضع الامتحان رغم أنها ليست الحقيقة.. وحينما أخبرتهم أن أحلامي تتحقق غالباً قالوا لي أن الأحلام أوهاام.. وأنا الآن أصبحت في حيرة من هذه الأحلام التي أوقعتني في مشكلة كبيرة ولا أعرف إن

الله علي ما إختصك به بك من فضل علي ألا يدفعك هذا للغرور بنفسك، كما عليك أن تعتمد الله علي رؤيا الحسنة ولا تخبر بها أحداً لأن الحسد يشمل هذه الأمور أيضاً وإذا رأيت رؤيا سيئة فاستعن بالله من الشيطان ولا تذكرها لأحد..

قال صلى الله عليه وسلم: «إذا رأي أحدكم رؤيا يحبها

كانت أوهاماً أو حقائق وإن كانت مجرد أوهاام فلماذا تتحقق بهذه الطريقة الواضحة؟ النوم مرحلة من مراحل الموت.. والله يتسوفي الأنفس حين ثومها، حتي أن النوم يسمى موته صغري، وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم لا يري رؤية إلا وجاءت كضيق الصبح، والروح أو الأنفس تنطلق حين نوم صاحبها لتري أشياء يطلعها الله عليها فتعود النفس لتخبر صاحبها بما رأت.. فإذا أخبرته حقاً فهي نفس صادقة وصاحبها صادق وإذا لم تكن نفساً صادقة فإنها تعكس له الحقائق.. وعن حالتك يا صديقي فهي حالة معروفة وما تراه ليس أوهاماً إنما هي حقائق وقد ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم حديثاً عن الرؤي فقال: «إذا اقترب الزمان لم تكذب رؤيا المؤمن تكذب، ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة» وفي رواية أخرى قال: «أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثاً» فعليك أن تعتمد



يحكي أن:

في ذكر الفصحاء من الرجال

لما آلت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز فأتته الوفود، فإذا فيهم وفد الحجاز فنظر إلي صبي صغير السن وقد أراد أن يتكلم فقال: ليتكلم من هو أكبر منك سناً، فسأله أحق بالكلام منك فقال الصبي: يا أمير المؤمنين لو كان القول كما نقول لكان في مجلسك هذا من هو أحق به منك، قال صدقت فتكلم، فقال أمير المؤمنين إنا قدمنا عليك من بلد نحمد الله الذي من علينا بك، ما قدمنا عليك رغبة منا ولا رهبة منك، فقد أمنا ظلمك بعدلك، فقال له عمر رضي الله عنه أوعظني يا غلام.. فقال يا أمير المؤمنين إن أقواماً غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم فلا تكن ممن يفره حلم الله وثناء الناس عليه فتزل قدمك، وتكون من الذين قال الله فيهم ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون، فسأل عمر عن سن الغلام فعرف أن له اثنتا عشرة سنة فأنشد عمر رضي الله عنه قائلاً: تعمل فليس المرء يولد عالماً وليس أخو علم كمن هو جاهل فإن كبير القوم لا علم عنده صغير إذا التفت عليه المحافل



الدعاء

«ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا، ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما حملته على الذين من قبلنا، ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به وأعف عنا واغفر لنا وارحمنا، أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين».



الله وأوليائه، فليس الأولياء الصالحون - كما يظن بعض الناس - هم الأموات أو الصالح منهم، لكن الأولياء حقاً هم من تتحقق فيهم الشروط الإيمانية الصادقة كما أشارت الآية الكريمة. والله تعالى يؤيد أوليائه بتصره ويؤيدهم بالملائكة والحفظة يحفظونهم من كل شئ، فلا يصل إليهم سوء، بشرط أن يستقيم هؤلاء الأولياء على المنهج الصحيح. قال تعالى: «إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون. نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهى أنفسكم ولكم فيها ما تدعون. نزلاً من غفور رحيم، فصلت: ٢٠، ٢٢. اللهم فاطر السموات والأرض عالم الغيب والشهادة رب كل شئ ومليك، أشهد أن لا إله إلا أنت، أعوذ بك من شر نفسي، وشر الشيطان وشركه. اللهم يا ولي المؤمنين، تولنا وأرض عنا، واجعلنا من أوليائك وخاصتك».

بقلم: د. وجيه يعقوب

القرآن الكريم

سورة الكهف آية ١٠٩

«قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مداداً»
الفرقات: مداداً، المداد ما يكتب به، وسمي بذلك لإمداده الكاتب لنفد البحر، لفرغ البحر وانتهى مداداً، أي زيادة

المعنى: هذه الآية تبين علم الله سبحانه وتعالى وكم هو علم محيط بكل شئ ولا يتناهي عند حد... وفي الآية خطاب لمحمد (صلي الله عليه وسلم) والمعنى: قل لهم يا محمد لو كان البحر مداداً يكتب به وكتبت كلمات علم الله به لنفد البحر وفرغ، ولم تنفذ كلمات الله العليم الخبير العزيز الحكيم، لو لم تجيء بمثله مداداً وزيادة، ولو جئنا بمثله مداداً وزيادة، إذ لا حصر لكلمات الله لأنها تابعة لمعلوماته وهي غير متناهية عند حد، ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله.



مسجد في مصر

جامع الصالح طلائع

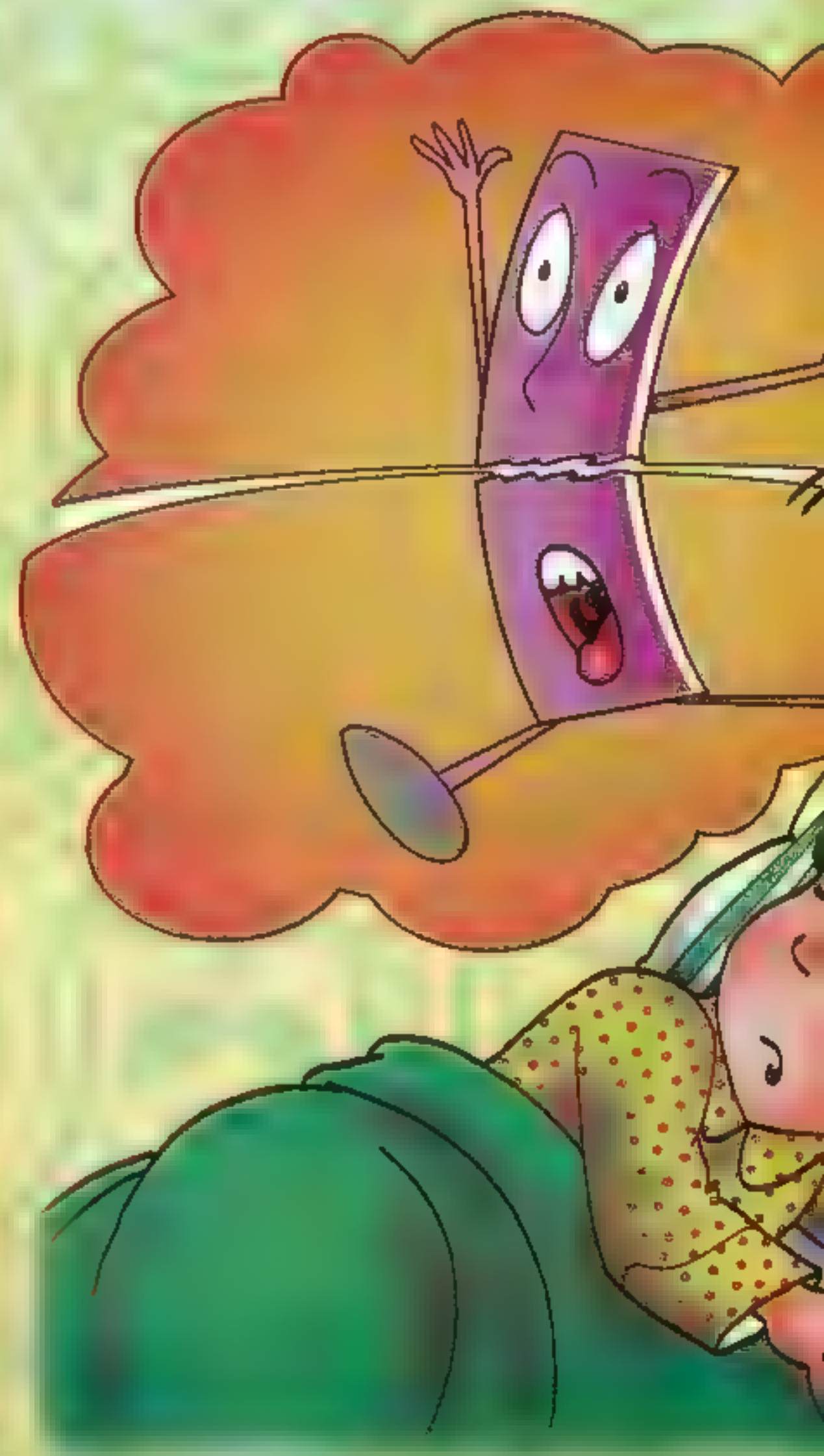
بشارع الدرب الأحمر بميدان باب زويلة وهذا الميدان حافل بمجموعة أثرية عظيمة من الآثار الإسلامية تتمثل فيها العصور المعمارية المتعاقبة. أنشأه أبو الغارات الملقب بالملك الصالح طلائع بن زريك وقد تولى الوزارة في خلافة الفاطميين بنصر الله الخليفة الفاطمي وقد سمي الجامع على اسمع أنشئ سنة ٥٥٥هـ وتبلغ مساحة الجامع ١٥٢٢م^٢ ويشتمل على مميزات معمارية قل أن تتوفر في مسجد فاطمي آخر ويتكون المسجد من أربعة أروقة يتوسطها صحن كبير وهو أول جامع ظهرت في واجهته سفينة الأعمدة، أي مجموعة من الأعمدة المترابطة بالعقود. وقبل بني لدفن رأس الحسين الشريفة فلما انتحى الصالح طلائع من بناء لم يمكنه الخليفة من ذلك وبعد هذا الجامع أقدم جامع معلق أي تحته حوانيت والحوانيت هي المحلات التجارية.

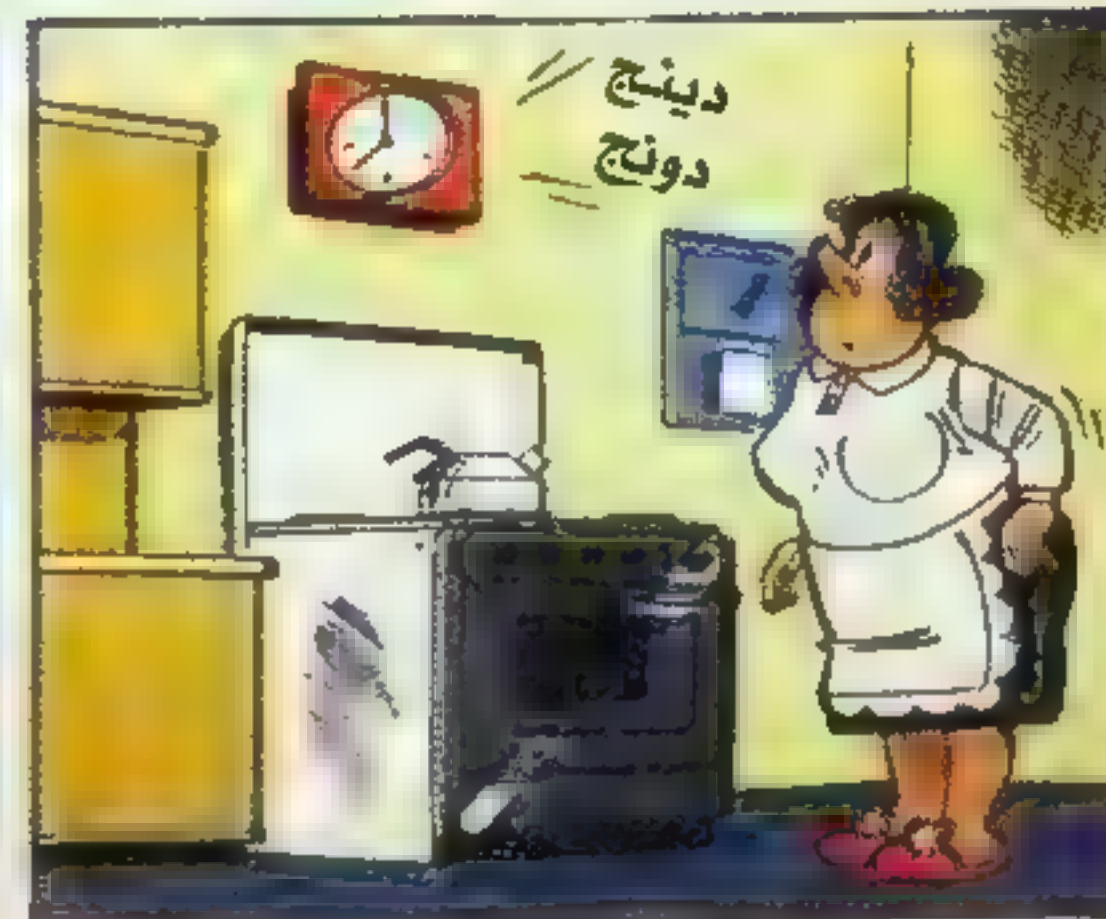
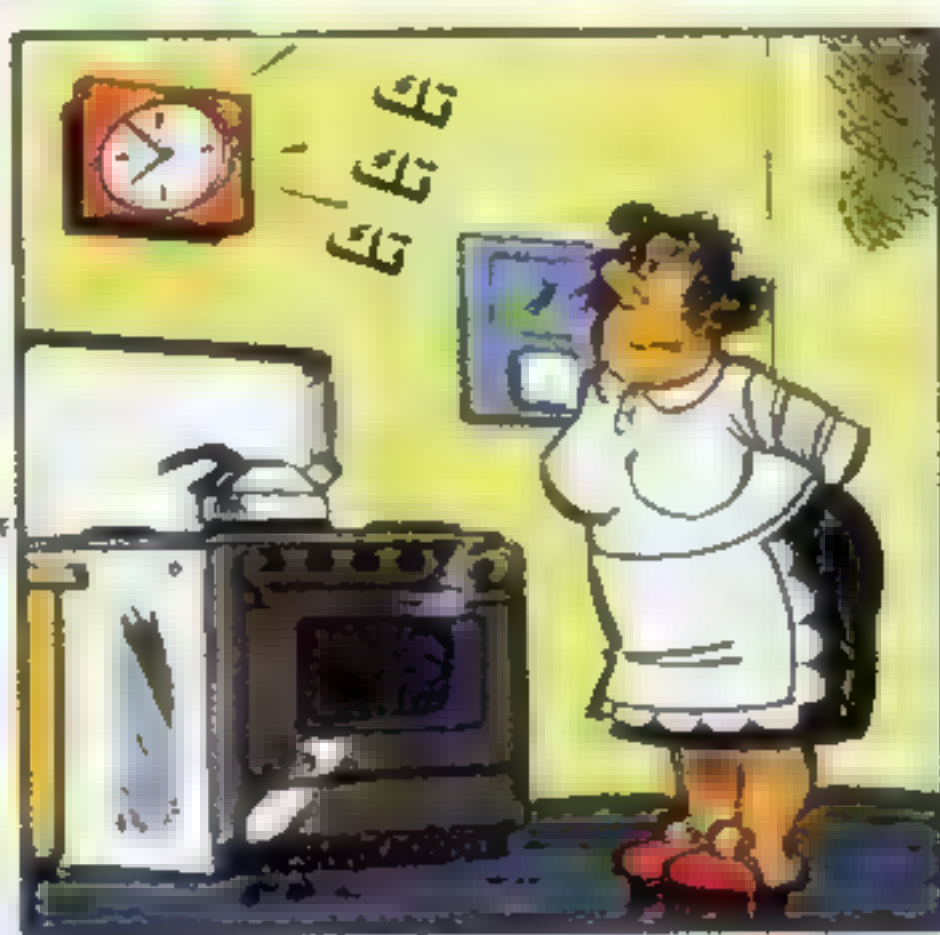


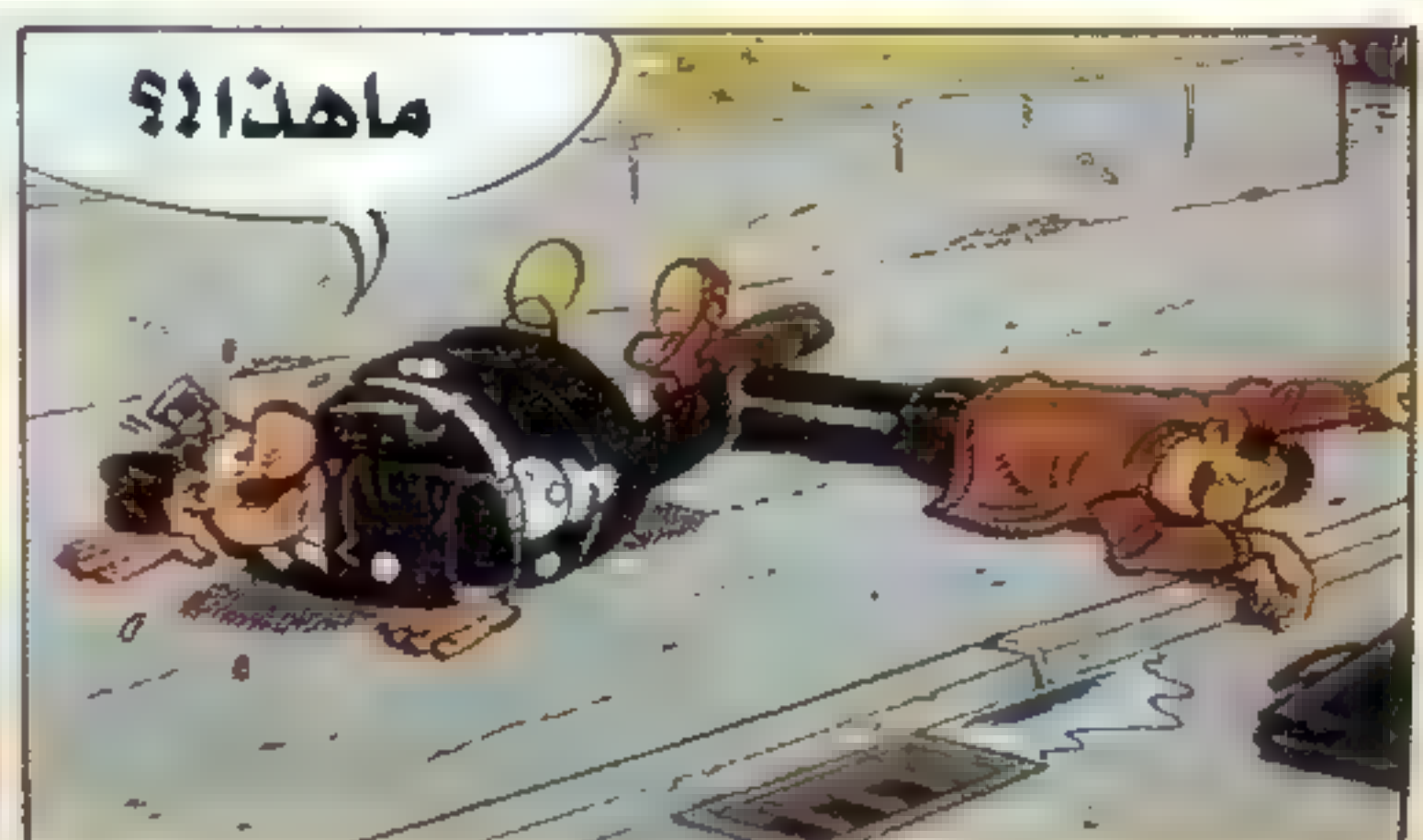
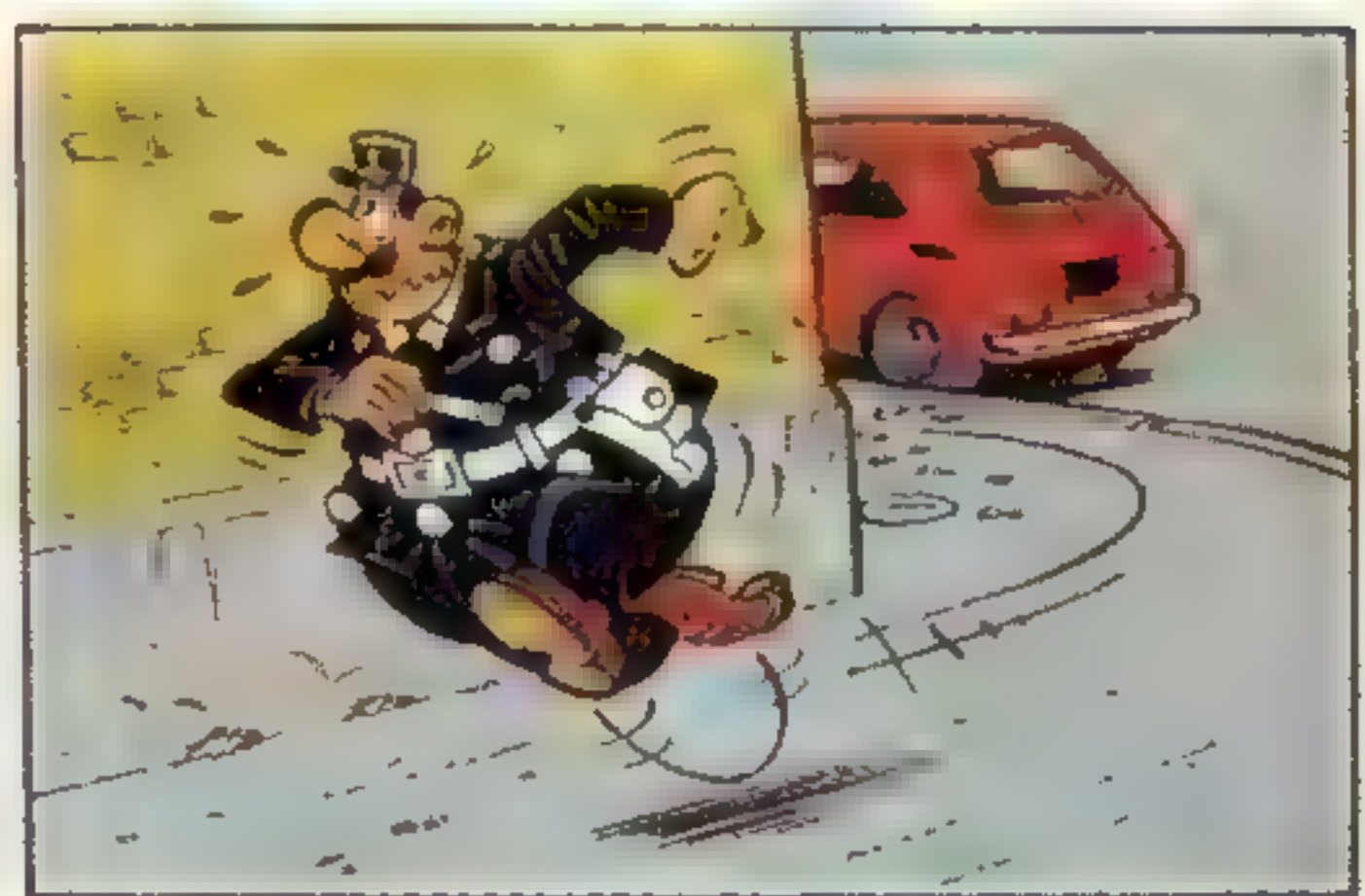
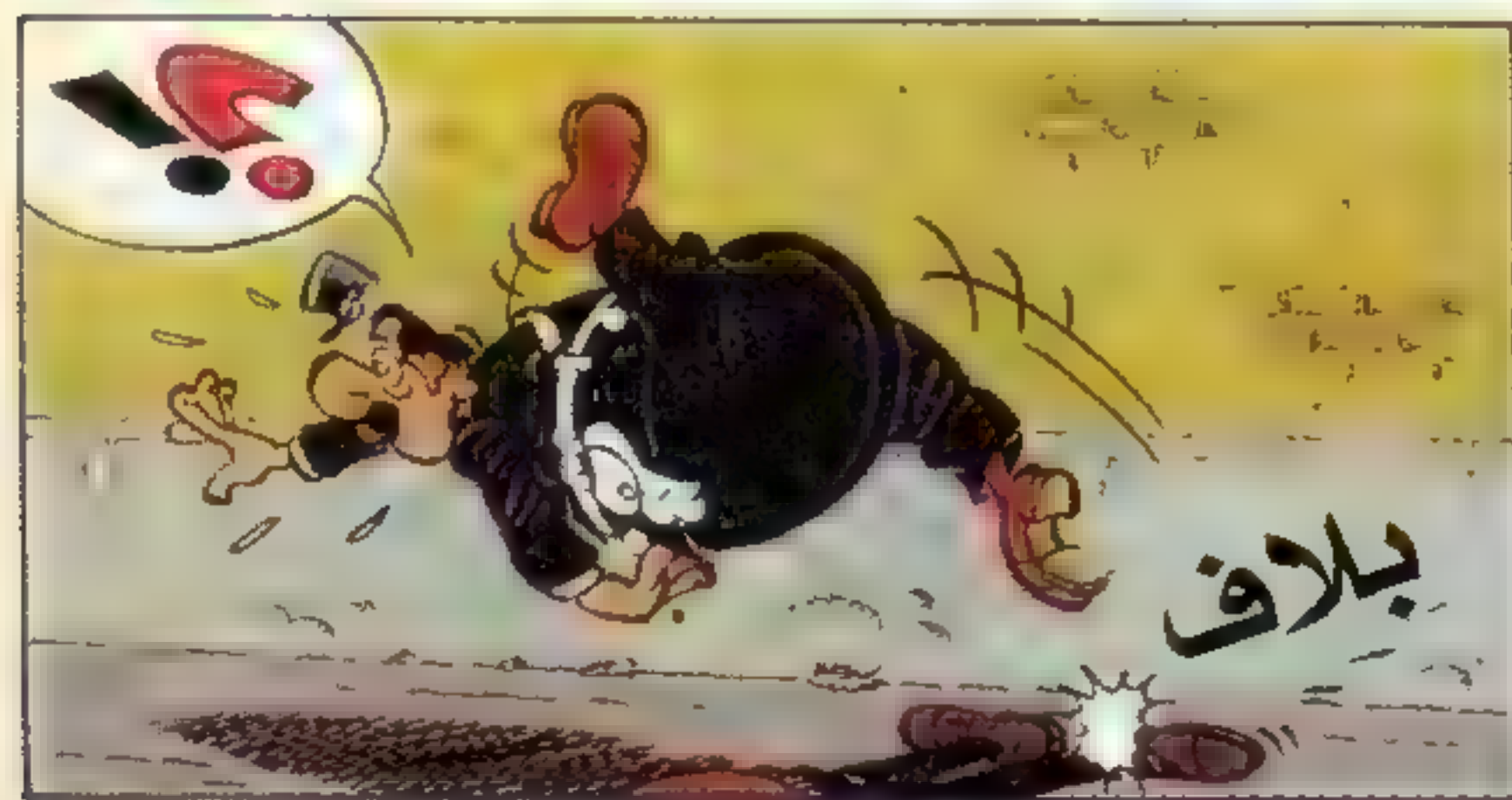
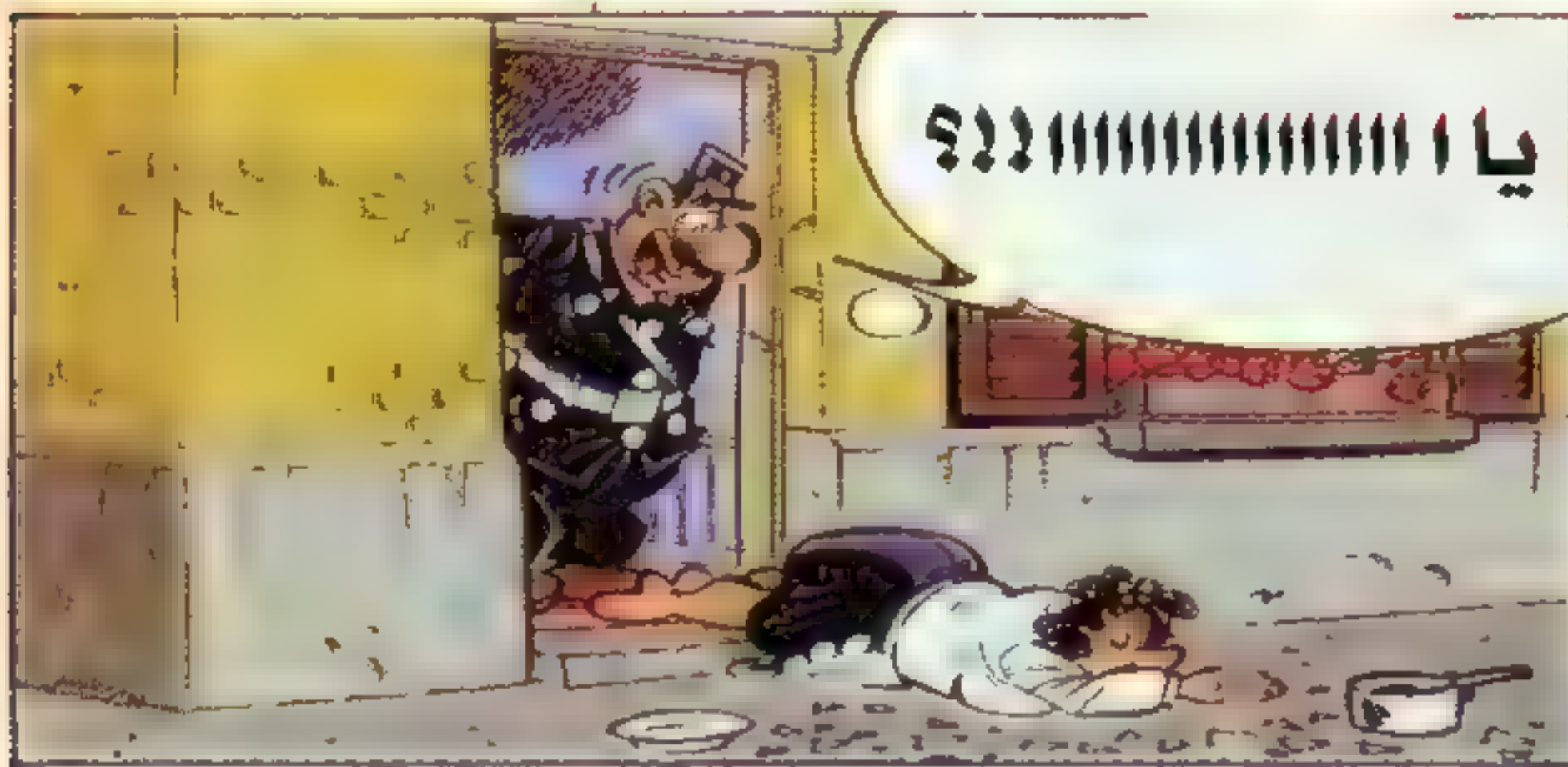
يتقون. ولهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة لا تبديل لكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم»
يونس: ٦٢، ٦٢، وقد روى سعيد بن جبير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل: من أولياء الله؟ فقال: «الذين يذكرون الله برؤيتهم». وقال عمر بن الخطاب في هذه الآية: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن من عباد الله عباداً ما هم بأنبياء ولا شهداء، تغبطهم الأنبياء والشهداء يوم القيامة مكانهم من الله». قيل: يا رسول الله، أخبرنا من هم وما أعمالهم فلعلنا نحبه. قال: «هم قوم تحابوا في الله على غير أرحام بينهم ولا أموال يتعاطون بها، هو الله، إن وجوههم لنور وإنهم على منابر من نور لا يخافون إذا خاف الناس، ولا يحزنون إذا حزن الناس». ثم قرأ - ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون - فالؤمن الذي يتقى الله، ويحب الخير لإخوانه كما يحبه لنفسه، ويبذل ما في وسعه لإرضاء الله تعالى هو من عباد

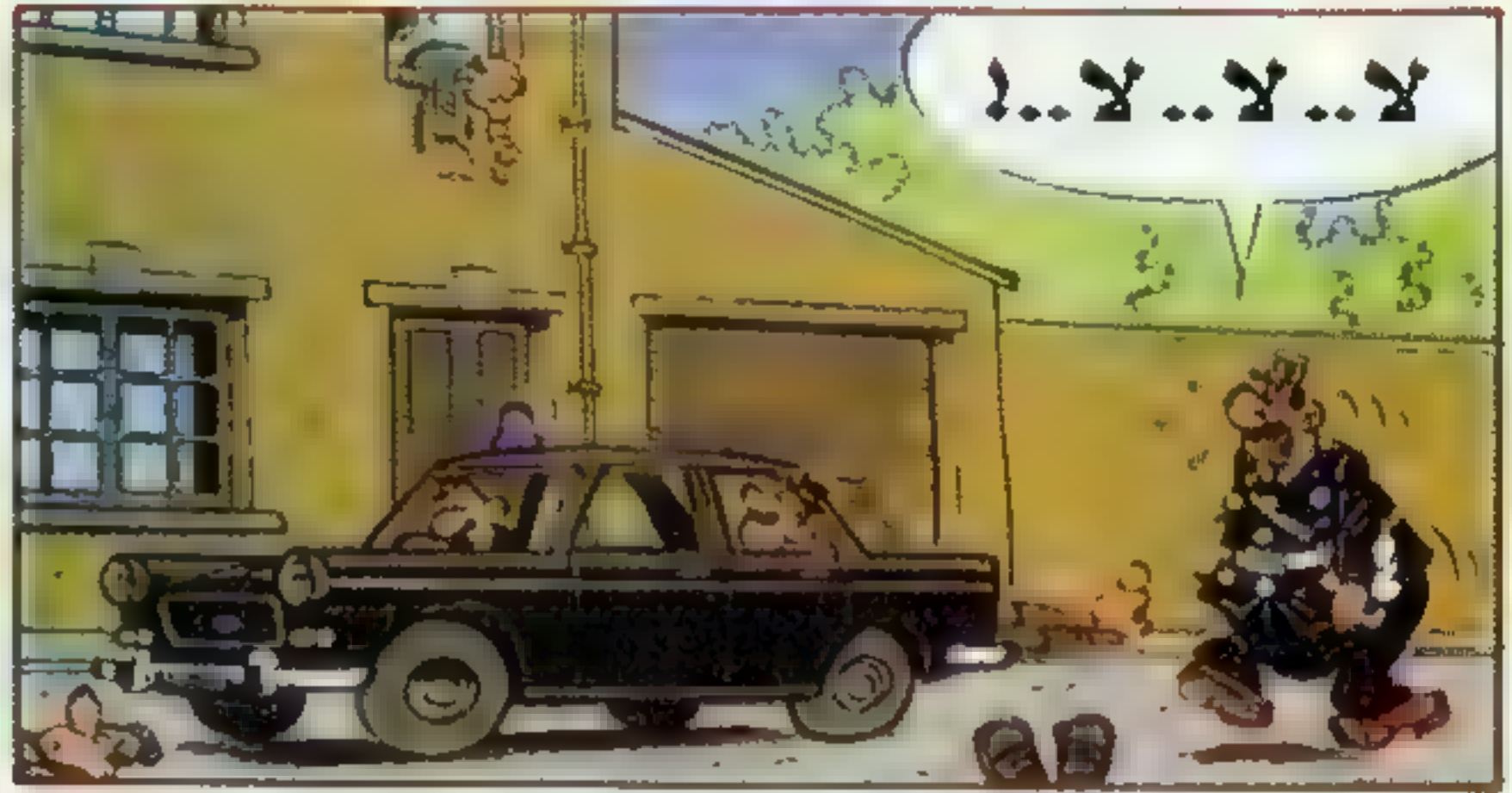
إعداد: منال عزام
رسم: عبد الشافي سيد

فإنما هي من الله تعالى، فليحمد الله عليها ولا يحدث بها إلا من يحب، وإذا رأى غير ذلك مما يكره فإنما هي من الشيطان، فليستعذ من شرها ولا يذكرها لأحد، فإنها لا تضر».









إعداد: منى الحداد

الكثبان الرملية

تحقيق

سنطير في هذا العدد يا
مصدقائي الى الساحل الفرنسي
لتتعرف على اغرب عملية انقاذ
تمت لحماية الكثبان الرملية.
كان لابد على التلال الرملية
التي تواجه المحيط ان تقاوم
لرياح، الأمواج واجتياح
السائحين... ولكن للأسف كانت
لك التلال تعاني من عدم
لاستقرار والضعف لذلك برزت
بكرة ضرورة حمايتها.

عندما تصل سرعة الرياح الى ١٥ أو ٢٠ كيلو متر في الساعة تتطاير الجيوب من الرمال

هجوم السائحين

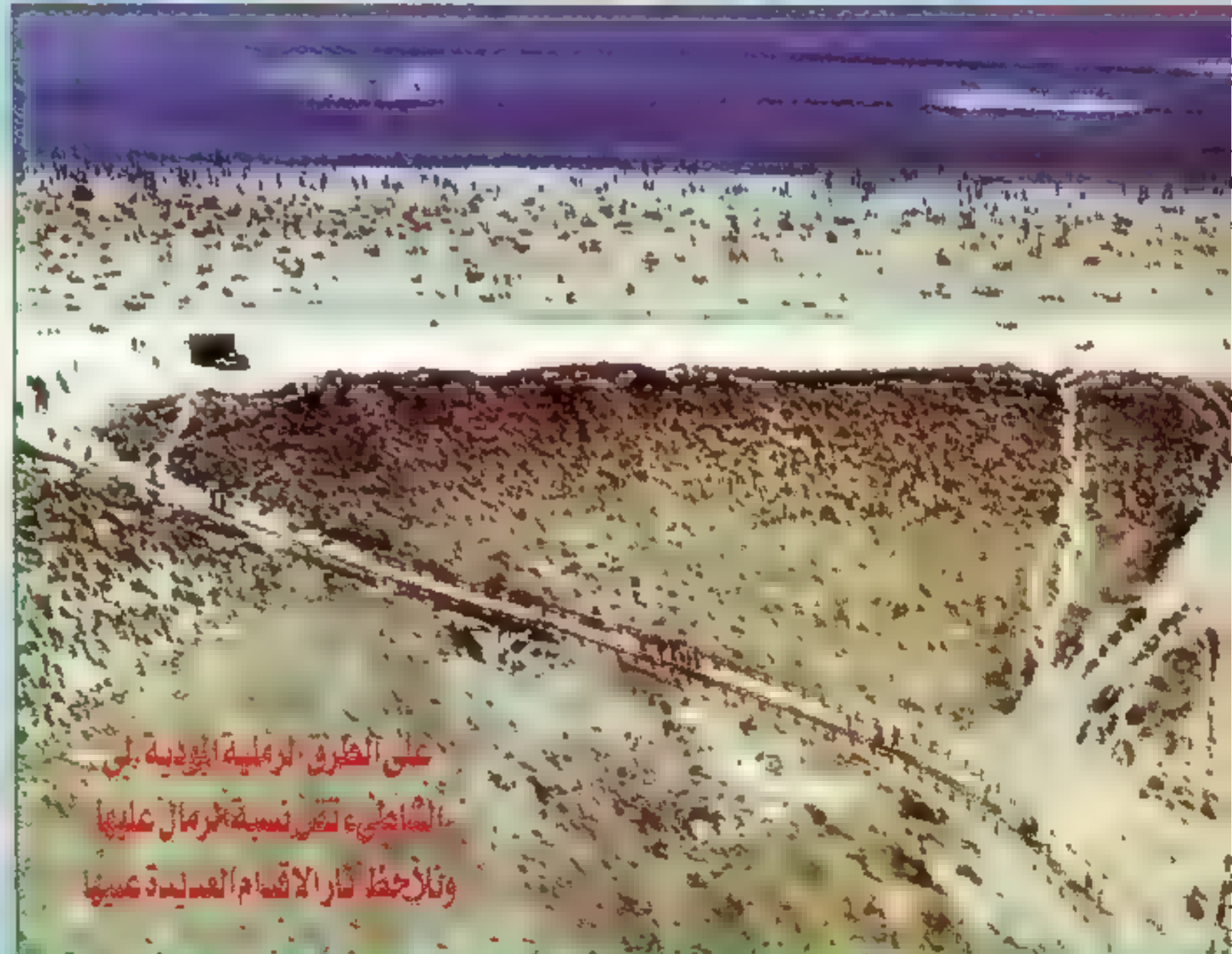
في كل عام يختار ١٨ مليون سائح
الساحل الفرنسي لقضاء عطلتهم
الصيفية انهم يقومون بتدمير الكثبان
الرملية أثناء سيرهم وركضهم عليها
وأثناء إقامة مخيماتهم عليها أيضا.
أما عن باقي العام فسكان المدن المطلة
على الساحل الفرنسي يمرون كثيرا
على هذه الكثبان بالدراجات أو
بالسيارات.

حرب الرياح والهواء

ولكن الامر كان سيبدو سهلا لو
أن هذه الكثبان الرملية كانت
مجرد كتل رملية ضخمة وثابتة
ولكن أمواج المحيط تجر معها
الرمال من على الشاطئ الى
قاع المحيط، بينما هواء الصيف
واعاصير الشتاء تزيل قمم
الكثبان الرملية وتحمل معها
أيضا البذور وحبوب اللقاح من
على الرمال، اذا فالكثبان الرملية
معرضة للهجوم من عدة جوانب
وبالتالي تتراجع الرمال ناحية
المدن والمناطق السكنية.



ما زال هذا المصدر الهوائي المخطط
والقديم يحجز الرمال



على الطرق الرملية المؤدية الى
الشاطئ، تكثر نسيمة الرمال عليها
ونلاحظ آثار الأقدام العميقة عليها



بالرغم من وجود الحواجز والشباك البلاستيكية
الآن السائحين يسرون فوق الكثبان الرملية

دار
اختار الشهر
أرشيف اليوم

الآن

مع نصائح
قطاع الثقافة
بمكتبات دار أخبار اليوم

إقامة الاسوار

التفكير فى الحل

من أجل العمل على استقرار الرمال فى مكانها اقترح أحد مهندسى القرن الماضى وضع جبال خشبية شددت بعضها الى بعض، وعندما تهب الرياح وتحمل الرمال تصطدم الرمال بهذه العوائق الخشبية فتسقط فى مكانها مرة أخرى، وتكبر الكتلة الرملية شيئاً فشيئاً. وفى القريب ستدفن هذه العوائق الخشبية وسترتفع الرمال وستتحول الى كثبان رملية.

تركت الكثبان الرملية مكانها على الارض ورحلت بسبب الهواء، الانحناءات، تقلبات الجو، السانحين والسيارات، وبما أن الكثبان الرملية لم يعد لها مكان على سواحل المحيط فتراجعت الى المدن السكانية بسرعة تصل من ١٥ الى ٢٠ متر فى العام! وفى الطريق تنتشر الرمال وتغطى المزروعات، تدمر المحصول تغطى المنازل وتدخل اليها وفى بعض الاحيان تغطى قري كاملة، اذا فالحل الانسب هو مساعدة هذه الكثبان الرملية فى الثبات على الارض.

الشاطئ الرمالى المعرض للبحر وأقدام الزوار والسانحين لا يمكن أن تثبت فيه أى نباتات

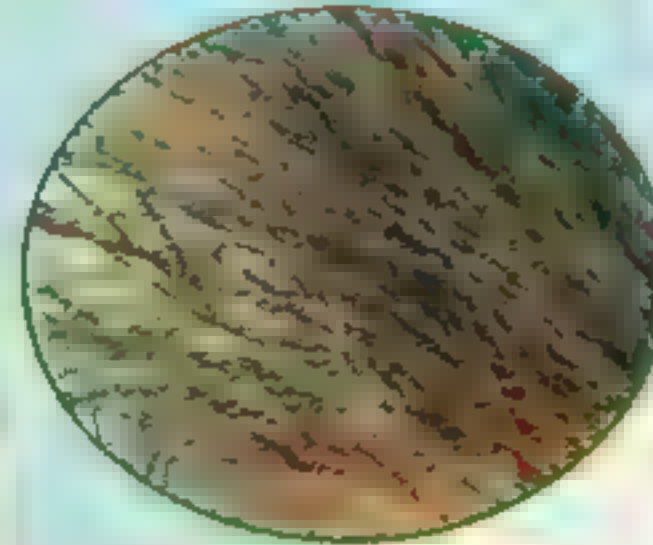


تغطية الرمال

لكن بالرغم من هذا ما زالت الكثبان الرملية ضعيفة ولذلك قرر المهندسون والعاملون بالمكتب الوطنى لحماية الغابات تغطية هذه الكثبان حتى تظل فى مكانها بأغصان الصنوبر أو الوزال لمنع تطاير الرمال، وزراعتها أيضاً بالعلاق والتجليل.. ولمواجهة جفاف الصيف تتميز أوراق العلاق بتلك القشرة الخارجية السمكية كما انها تلتف حول نفسها عندما يشتد جفاف الهواء.



أما الهواء القادم من ناحية البحر يتسبب فى رسم دائرة بالرمال حول العلاق



يتكاثر العلاق بسرعة وذلك بفضل جذوره الطويلة الممتدة تحت الارض



مصدات الهواء الخشبية تشل حركة الرمال وتسمح بزيادة ارتفاعها وتساعد فى تكوين الكثبان الرملية



الطرق المنشأة والمحاطة بالاسوار والتي توصل السانحين الى شاطئ البحر سمحت بافساد جزء صغير من الكثبان الرملية



تزرع نباتات العلاق فى فصل الشتاء وبعد سقوط الامطار بغزارة

تلك الاغصان المتشعبة الملقاة على الارض تضمن توفير الرطوبة اللازمة لنمو النباتات الصغيرة



الاجتياح النباتي

تنمو الشجيرات وتتكاثر شيئا فشيئا وتغطي الكثبان الرملية

أخيرا هددت الرمال المحجوزة بالمصدات الهوائية والمثبتة تحت أغصان النباتات وليس أي نباتات! فالنباتات التي ستزرع على الكثبان الرملية لابد أن تتحمل الجفاف وقوة الرياح هناك، وقريبا سيكون اللون الأخضر سطح الكثبان الرملية وستنتشر الجذور تحت الرمال مكونة شبكة تساعد في تثبيت الرمال في مكانها.

تحول الرمال الى تربة صالحة

كل النباتات التي تظهر على سطح الكثبان الرملية لا توقف فقط تطاير الرمال بل تحجب تطاير الاتربة أما فضلات بعض الحيوانات كالارانب وبقايا الطحالب تتحلل وتسمد الرمال وتتكون من هذه العناصر المختلفة تربة صالحة للانبات لونها رمادي. وبفضل تكون هذه التربة أيضا يتم زراعة بعض النباتات الشرهة، كشجيرات الزعرور، القنوس أو شجيرات الخلنج

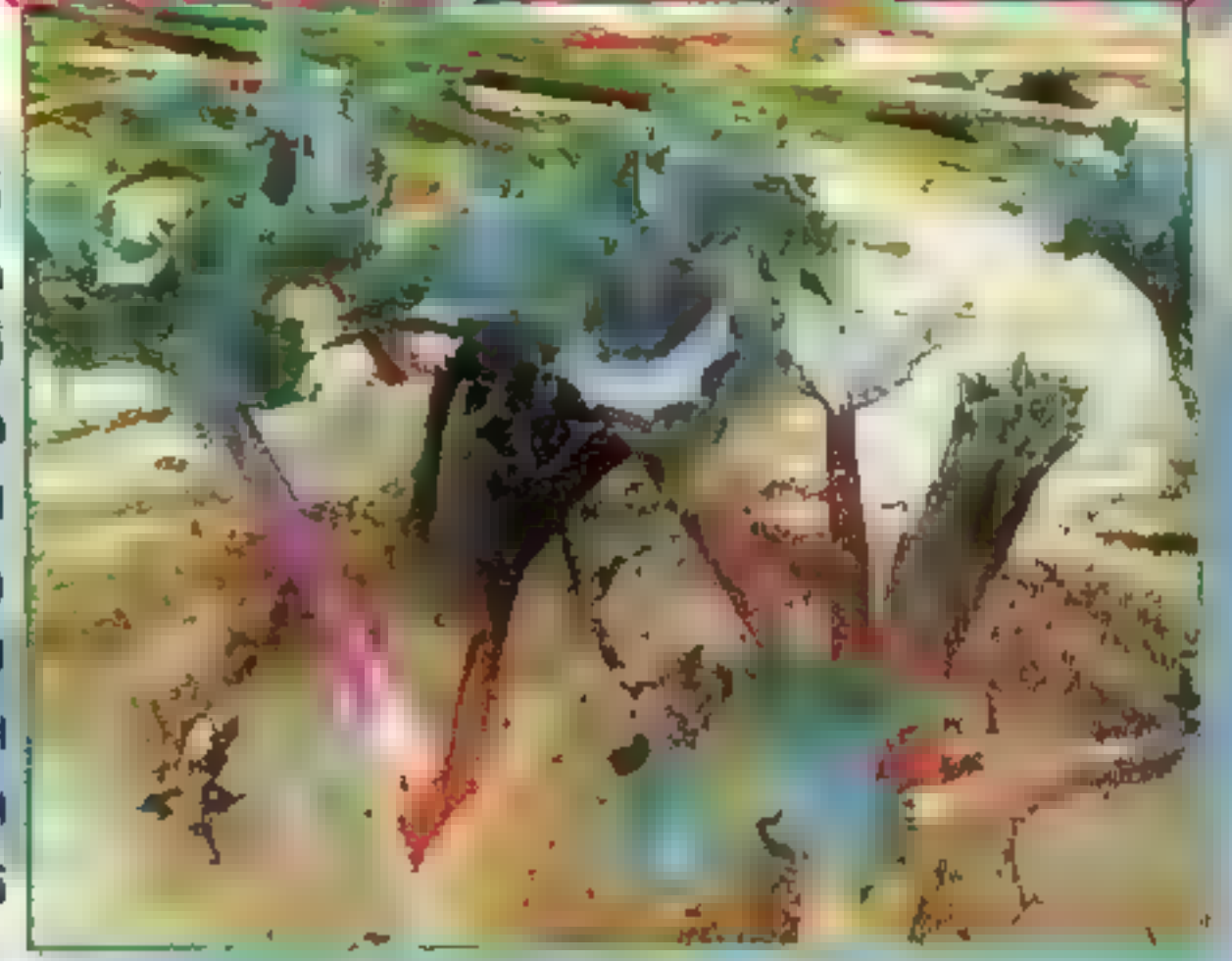
الكثبان الرملية في أمان الآن

أخيرا استقر الكثبان الرملية وتم تغطيته ببساط أخضر سميك. ولكن مازلت ارضه فقيرة وضعيفة ولذلك قرر المتخصصون في المكتب الوطني لحماية الغابات زراعة اشجار الصنوبر البحري التي تنمو في الاراضي الضعيفة والغير مسددة جيدا. كما انه من المؤكد أن كثير من الحيوانات سيأتي ويعيش في لك الغابة الضعيفة.. وبالتالي سيعود ذلك بفائدة كبيرة على ارض الغابة الرملية.

هذه الشجرة المتعرجة تؤكد لنا أن ظروف الحياة هناك مازلت صعبة جدا بسبب تقلبات الجو



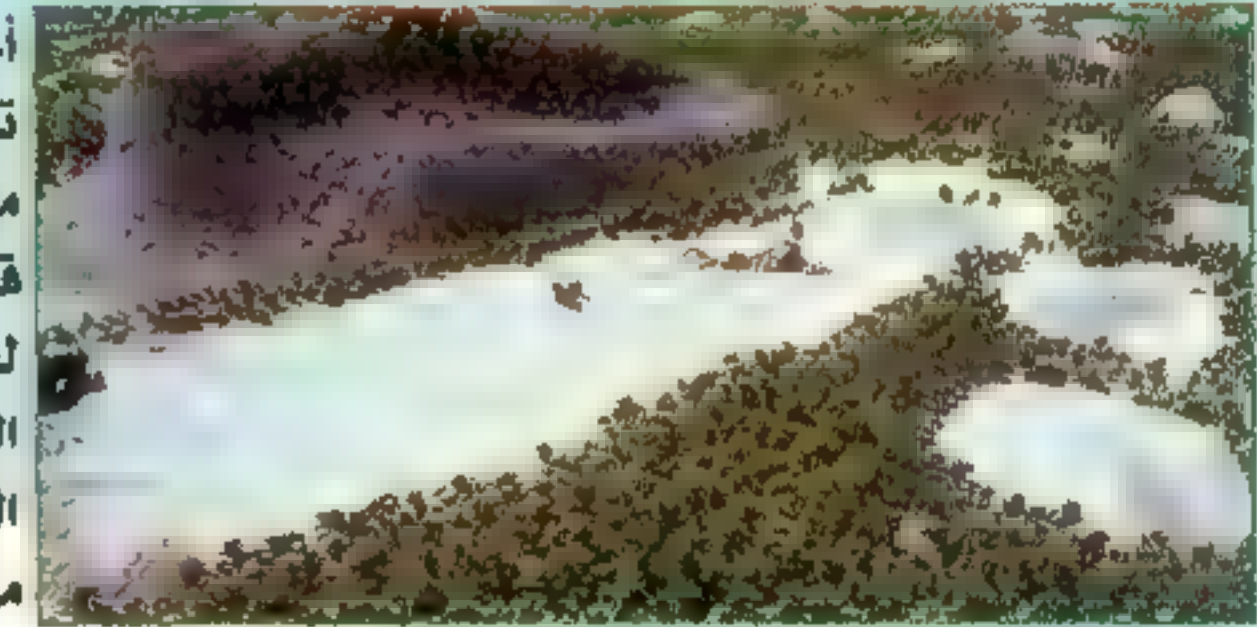
ستخفي الكثبان الرملية المتوحشة اذا تعاون الجميع ولم يدمروا تلك الجبال



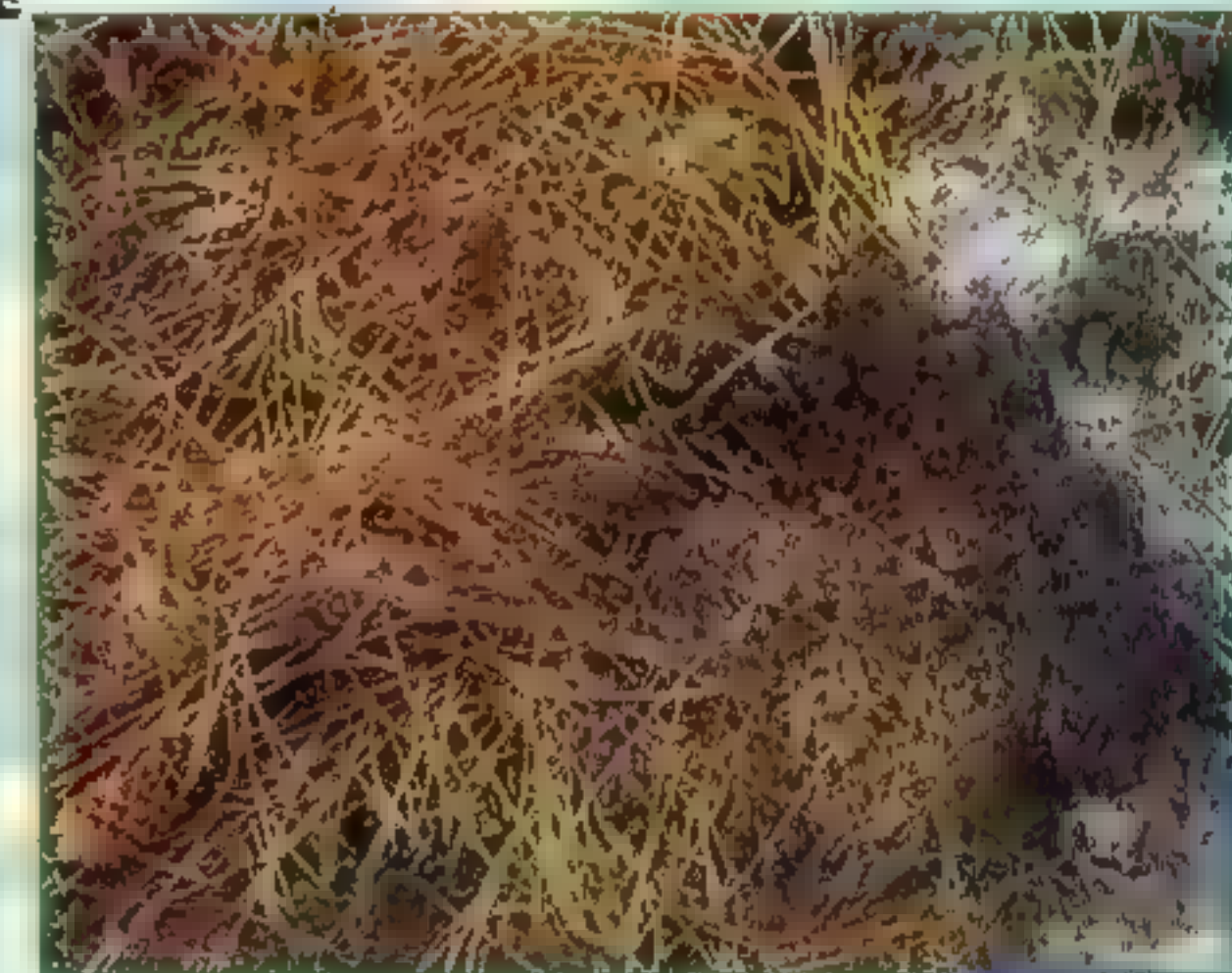
جذور احد النباتات تمتد لعدة أمتار داخل الرمال



النباتات التي تزرع على الكثبان الرملية تتميز بالأوراق السميكة حيث تخزن فيها المياه التي ستحتاجها للنمو



ينتهي الحال بالنباتات بعد أن تنمو وتتكاثر يتكوين بساط أخضر حقيقي يغطي الكثبان الرملية



تختلط مخلفات النباتات الزراعية مع الرمال وتكون تربة رملية



هذا الجزء من الكثبان الرملية في خطر
ساعدونا بإتقاده بالحفاظ على هذه
المصدات الهوائية.

الهارب النطاظ

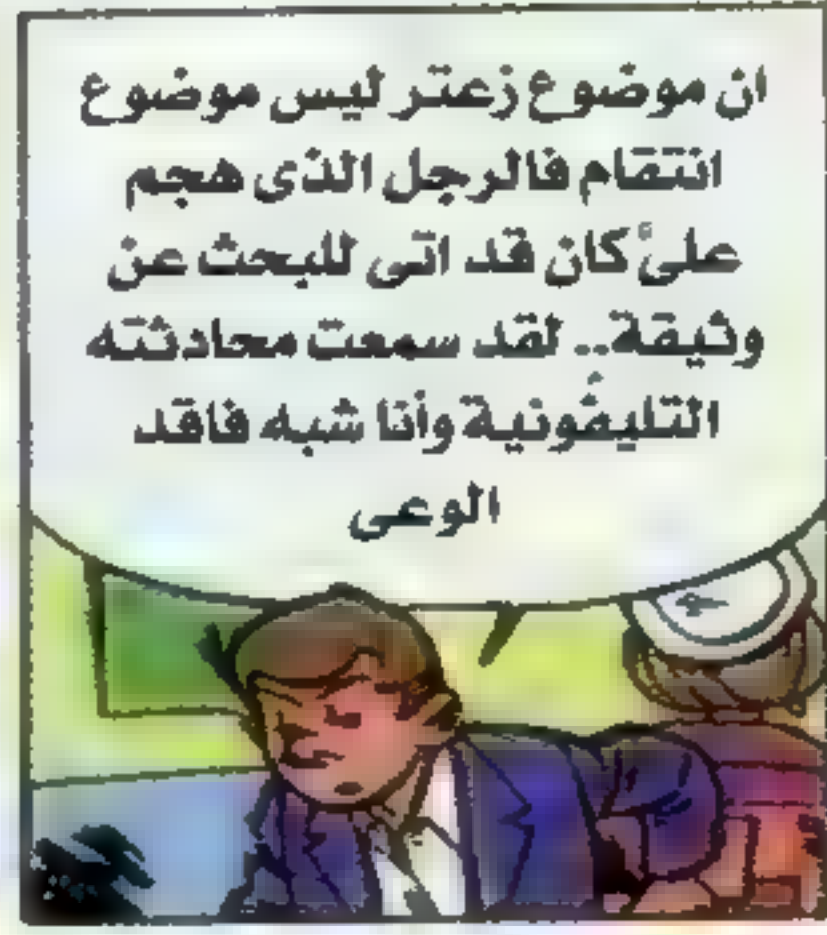
الحلقة السابعة

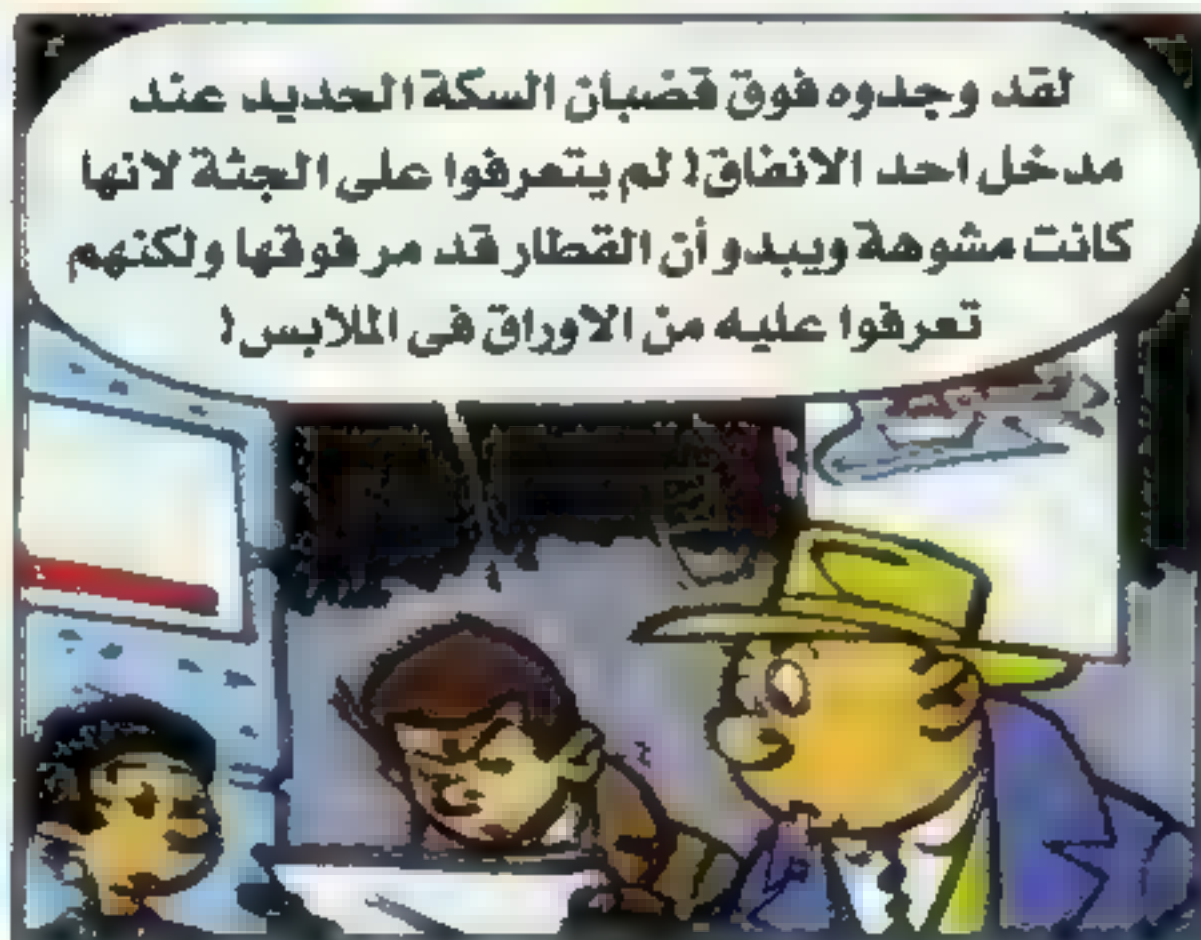


نجا تبيه بأعجوبة من محاولة قتل أكيد دبرها له الرجل المجهول الذي يطارده



الهارب النشاط

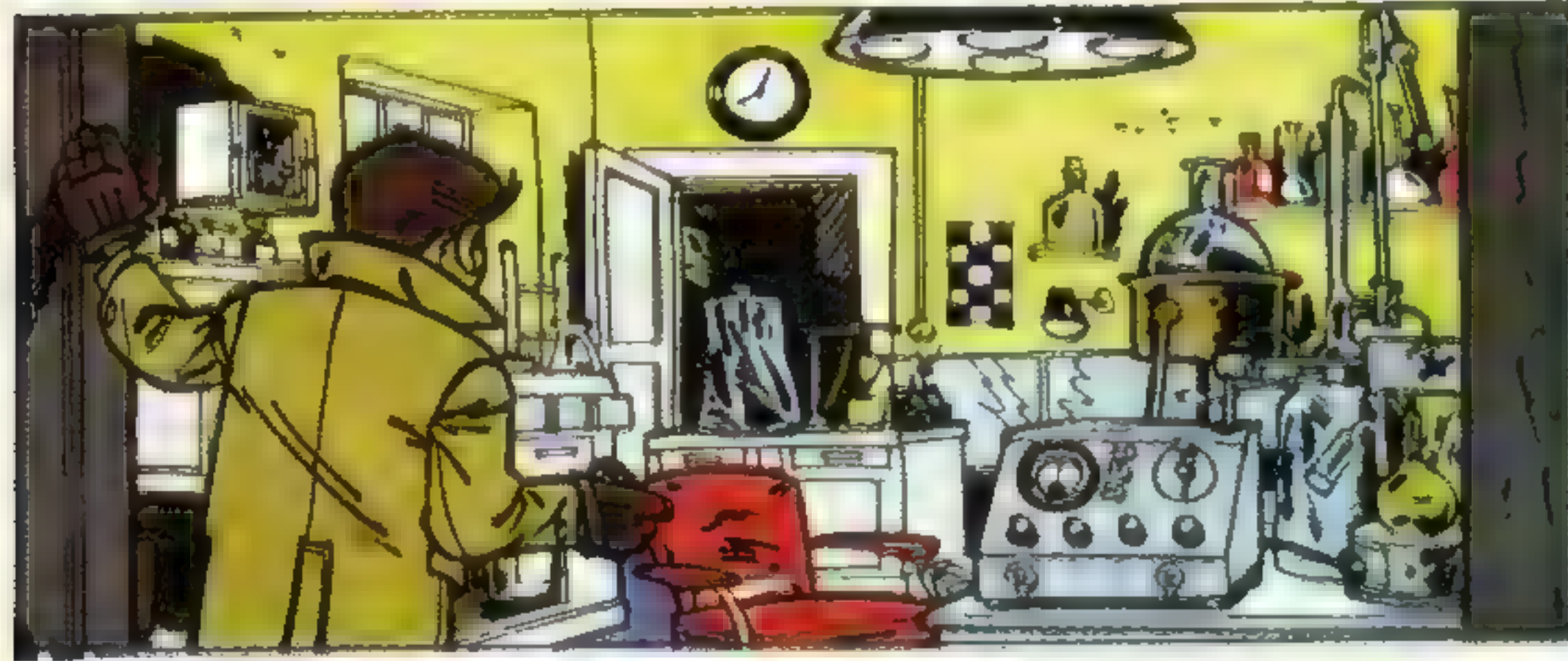


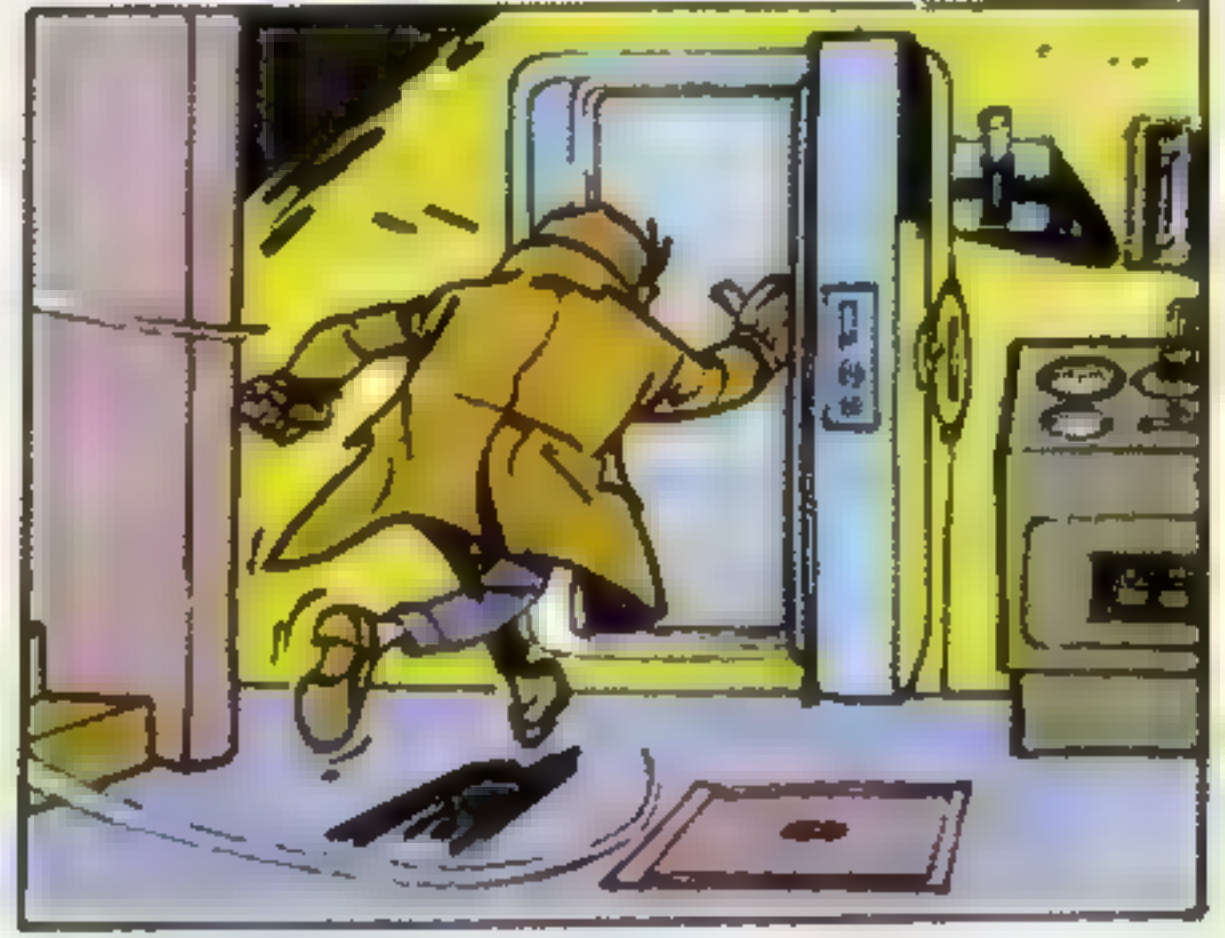
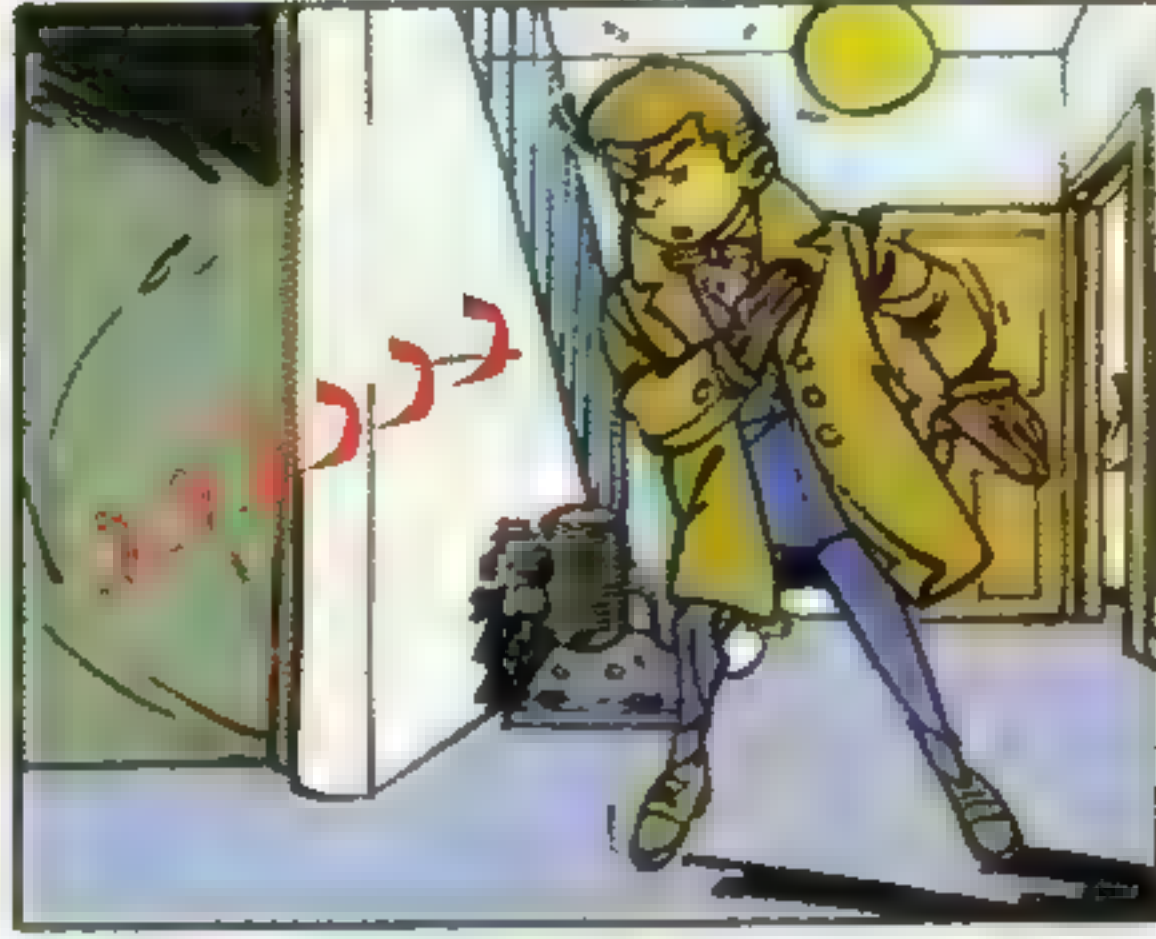


الهارب النطاط



فيلد





فنون في الخلاء

في نطاق التجديد الفني على أعتاب القرن الجديد .. نفذ طلاب كلية الفنون في برلين مشروعاً رائداً يقوم على نشر الألوان في الطبيعة لخدمة البيئة والأقتصاد من خلال جذب انتباه الناس .. وقد اختاروا الأغنام لأنها تسير في الخلاء ولأنها تنتقل من مكان الى مكان .. وقاموا بطلائها بألوان تذيب في المياه ولا تحتوي مادتها على أي سموم ..



شموع المطر

أضاعت ولاية جوجارات الهندية شموعاً فوق المباني على أمل أن يؤدي ذلك إلى هطول الأمطار على المناطق القاحلة بالولاية والشموع التي تم تثبيتها فوق المباني الزراعية الحكومية خلال الأيام الخمسة الماضية تحتوي على يوديد الفضة والذي ينبعث منه بخار اليود إلى السماء مما يساعد على سقوط الأمطار .. وقالت إحدى الصحف المحلية أن هذه العملية التي تعرف (بتلقيح السحب) كانت تتم دائماً بواسطة الطائرات .. لكن العلماء يأملون أن تنجح الشموع هذه المرة في أداء المهمة ..

٣٠ سيارة بيضاء

نجم الكرة الإنجليزية ديشيد بيكهام استأجر أثناء حفل زفافه ثلاثين سيارة لتكون تحت تصرف أقاربه واصدقائه وكانت كلها باللون الأبيض - بيكهام دفع ١٢٠ ألف دولار تكلفه لحفل زفافه بخلاف نضقاته هو وعروسه والشبكة والمهر طبعاً ..

ازواج في أزمة

يعاني الأزواج اليابانيون من أزمة مالية بعد أن قررت زوجاتهم خفض مصروف الجيب المخصص لهم اقتصاداً في المصاريف بسبب الأزمة المالية التي تمر بها البلاد .. ويعتبر الرجال غير المتزوجين أوفر حظاً في ذلك من المتزوجين .. ويذكر أن الزوجات اليابانيات يتولين تقليدياً دور وزيرات المالية داخل البيت ويمنحن أزواجهن مصروف الجيب الشهري ..



الخوف من الأفيال

أصبح السكان في بعض المناطق وسط فيتنام لا يعرفون للنوم طعماً ويقضون لياليهم وسط الأشجار خوفاً من الهجمات المفاجئة للأفيال الجائعة ويحظر القانون على السكان قتل الأفيال ويسمح فقط باستخدام الضوضاء والنار لإبعادها وهي الوسائل التي أصبحت غير فعالة بآثره

السمة الحمراء

ماتت أقدم سمة حمراء معروفة في العالم في منزل صاحبها في شيرسك بشمال بريطانيا عن عمر ٤٢ عاماً على الأقل .. كان صاحب السمة الذي يدعى بيتر هاند قد فاز بهذه السمة التي اسمها (تيش) خلال أحد أعياد عام ١٩٥٦ ومع مرور السنوات تحول لون تيش الذي يبلغ طولها ١١,٥ سنتيمتراً من البرتقالي اللامع إلى الأحمر وكانت موسوعة جينس للأرقام القياسية قد بدأت تحقيقاً منذ ثلاث سنوات للتأكد من أن تيش هي بالفعل أقدم سمة حمراء في العالم ..

بطولة رغم الإعاقة

تمكن شاب إيطالي معاق ذهنيًا وعمره ١٧ سنة من احراز المركز الأول والفوز بالميدالية الذهبية في بطولة إيطاليا للترحلق فوق العجلات الدوارة (الباتيناچ) رغم ان المسؤولين عن الرياضة والصحة في إيطاليا ظلوا يرفضون اشتراك الشاب في المسابقة نظراً لحالته المرضية .. غير أن والدي الشاب ظلّا متمسكين بالأمل وضغطا على السلطات مع ان هناك قانوناً منذ عام ٨٢ يمنع المعاقين ذهنيًا من المشاركة في المسابقات جنباً الى جنب مع الأصحاء بدنياً وقال والد الشاب إن شجاعة ابنه انتصرت في النهاية على المشكلات والصعاب .

عمرها ١٠١ سنة وتقود

السيارة بنفسها

احتفلت جده بريطانية بعيد ميلادها الواحد بعد المائة بقيادة سيارتها بنفسها مما يجعلها أكبر سائقه ستا .. بدأت العجوز قيادة السيارات وهي في سن الرابعة عشرة من العمر ..

فنان لكن محتال

ألقت الشرطة الأسبانية القبض على رجل بلجيكي وبحوزته نحو ٨٠٠ عمل فني ما بين لوحات مرسومة وتماثيل منحوتة كان يعرض بعضها على أنها أعمال للفنان الأسباني الشهير سلفادور دالي .. وتم اكتشاف الأعمال المزيفه من قبل بعض الخبراء وتأكدوا من أنها أعمال مقلده كان الفنان المحتال ينتظر بيعها بنحو مليون دولار .

رسالة بخط اليد

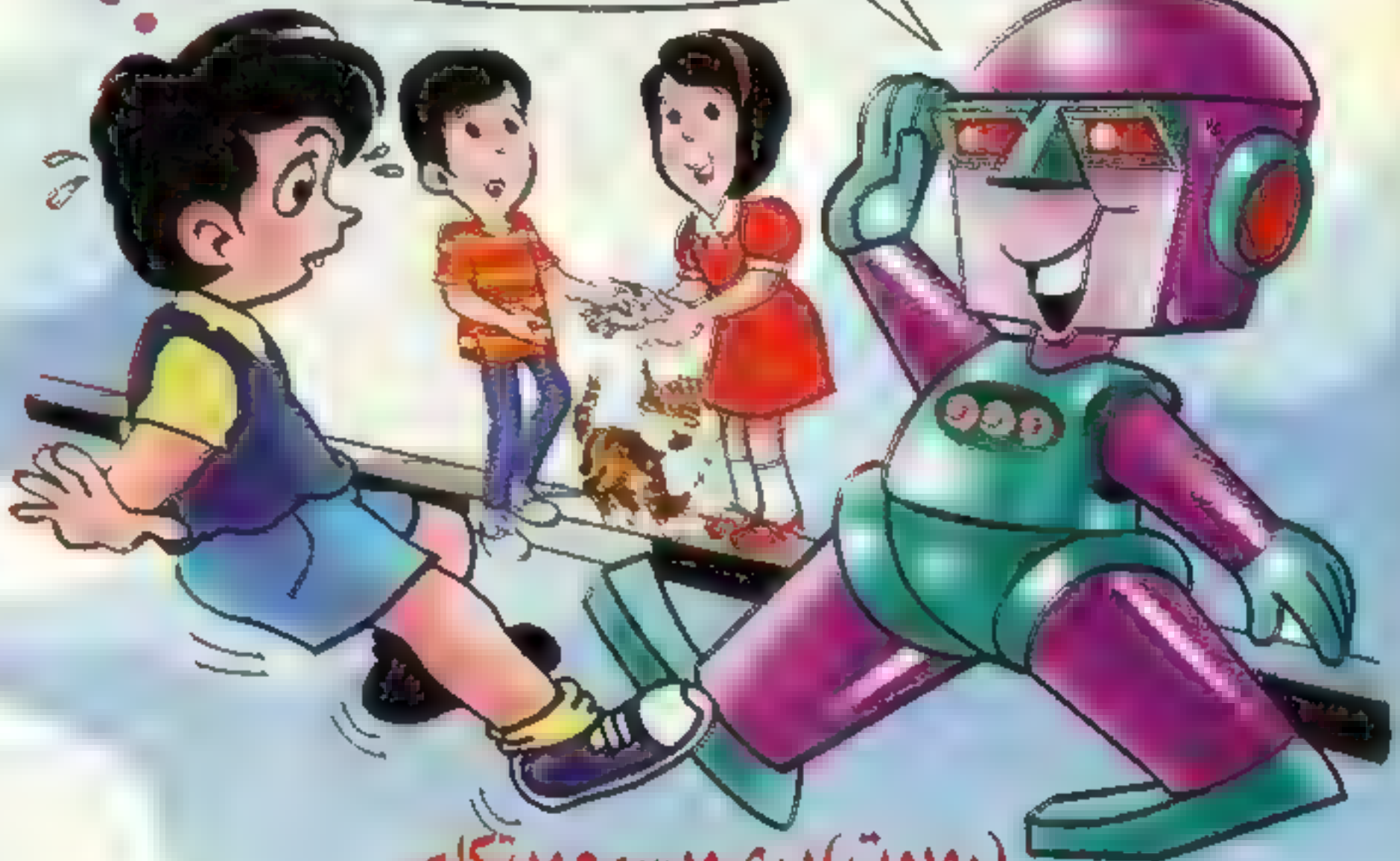
بالتليفون المحمول

بإمكانك الآن أن تكتب رسالة بخط يدك وترسلها من خلال التليفون المحمول الى أي متحدث في أي مكان .. هذا ما يفعله اليابانيون الآن .. اذ انهم ابتكروا جهازاً يسمى (تيجاكي) لاداء مهمة ارسال الخطابات بل وايضاً الرسومات عبر الموبايل

إبتلاع الشمس

بينما يستعد الهنود لمشاهدة ما يعتقدون انه معركة بين شياطين تؤدي الى كسوف الشمس .. اعلنت الأرصاد الجوية الهندية ان الرياح الموسمية التي تصاحبها سحب كثيفة ستحول دون متابعة الآسيويين عموماً للكسوف وسيشرق شريط عرضه ٨٠ كم من أراضي الهند في الظلام بسبب الكسوف وتقول الأساطير الهندية ان الكسوف يمثل معركة بين شيطانين هما راهو وكيتا تنتهي بإبتلاعهما قرص الشمس في ذروة غضبهما .

هاى شله



(روبوت) يرى ويسمع ويتكلم

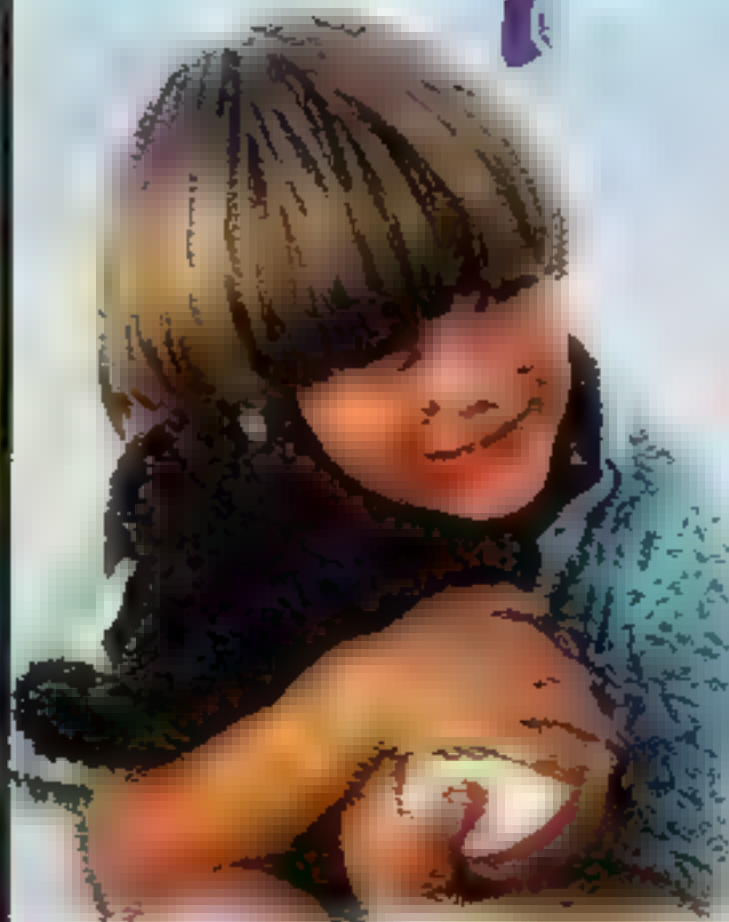
تمكن العلماء في كوريا الجنوبية من تصنيع انسان آلى جديد يسمع ويرى ويتكلم .. وقال معهد كوريا الجنوبية للعلوم والتكنولوجيا ان الروبوت الجديد الذى اطلق عليه (سنتاور) يستطيع كذلك القيام ببعض الأعمال التى يمكن لطفل صغير أن يقوم بها وقد عرض (سنتاور) في العاصمة سول الأسبوع الماضى .

أضخم رجل فى العالم

اضطر رجال الاسعاف في نيويورك للمرة الثانية خلال ثلاث سنوات الى استخدام (الونش) فى هدم حائط غرفة الأمريكى مايكل هيبيرانكو الذى تعذر اخراجه من باب الغرفة لنقله الى المستشفى بعدما وصل وزنه الى نحو ٥٠٠ كيلو جرام ليصبح بذلك أضخم رجل فى العالم



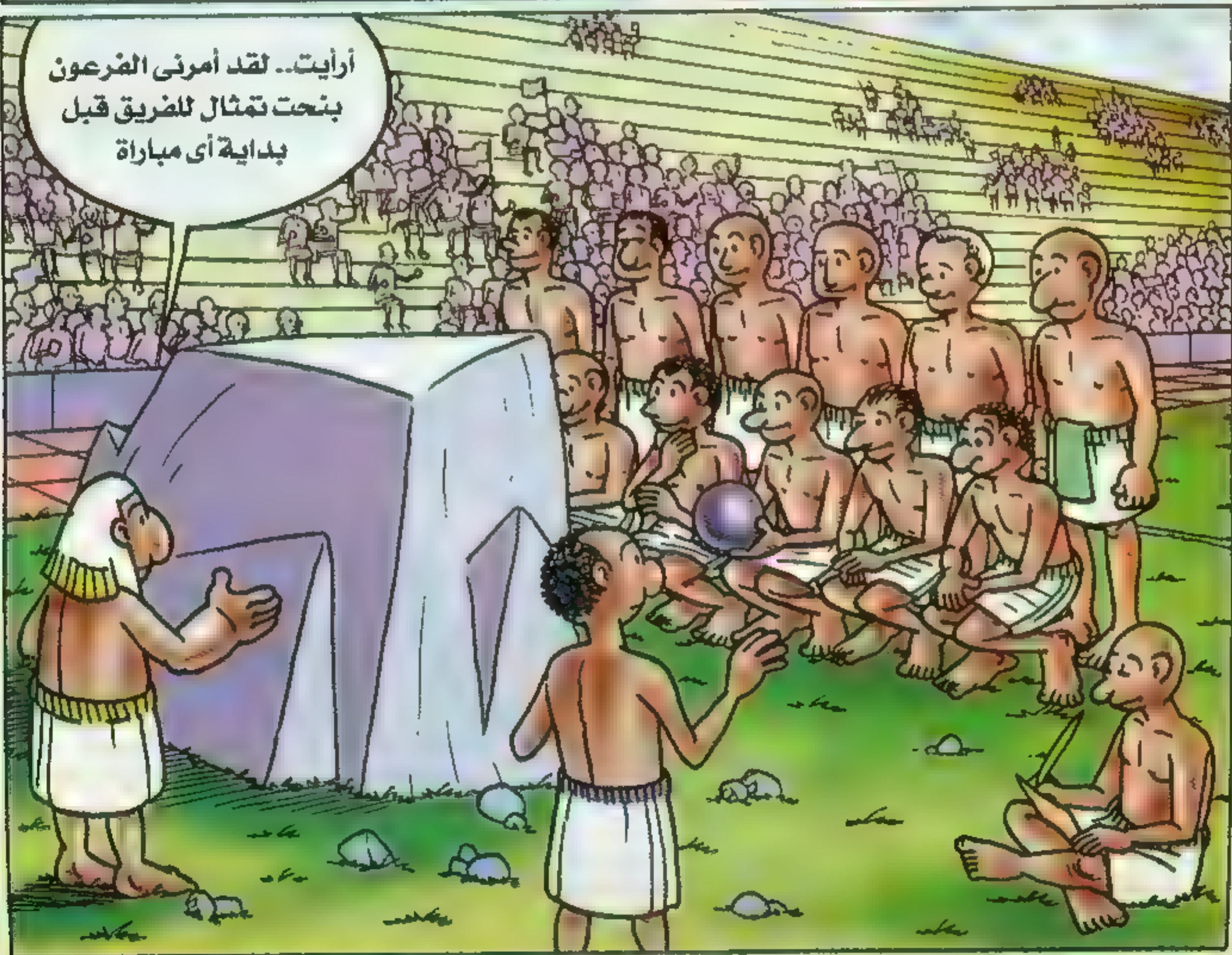
مازين
Mazen
style



لكل ما يخص
طفلك

٤٣٤ شارع فيصل - الهرم ت : ٥٨٥٦٥٨٤

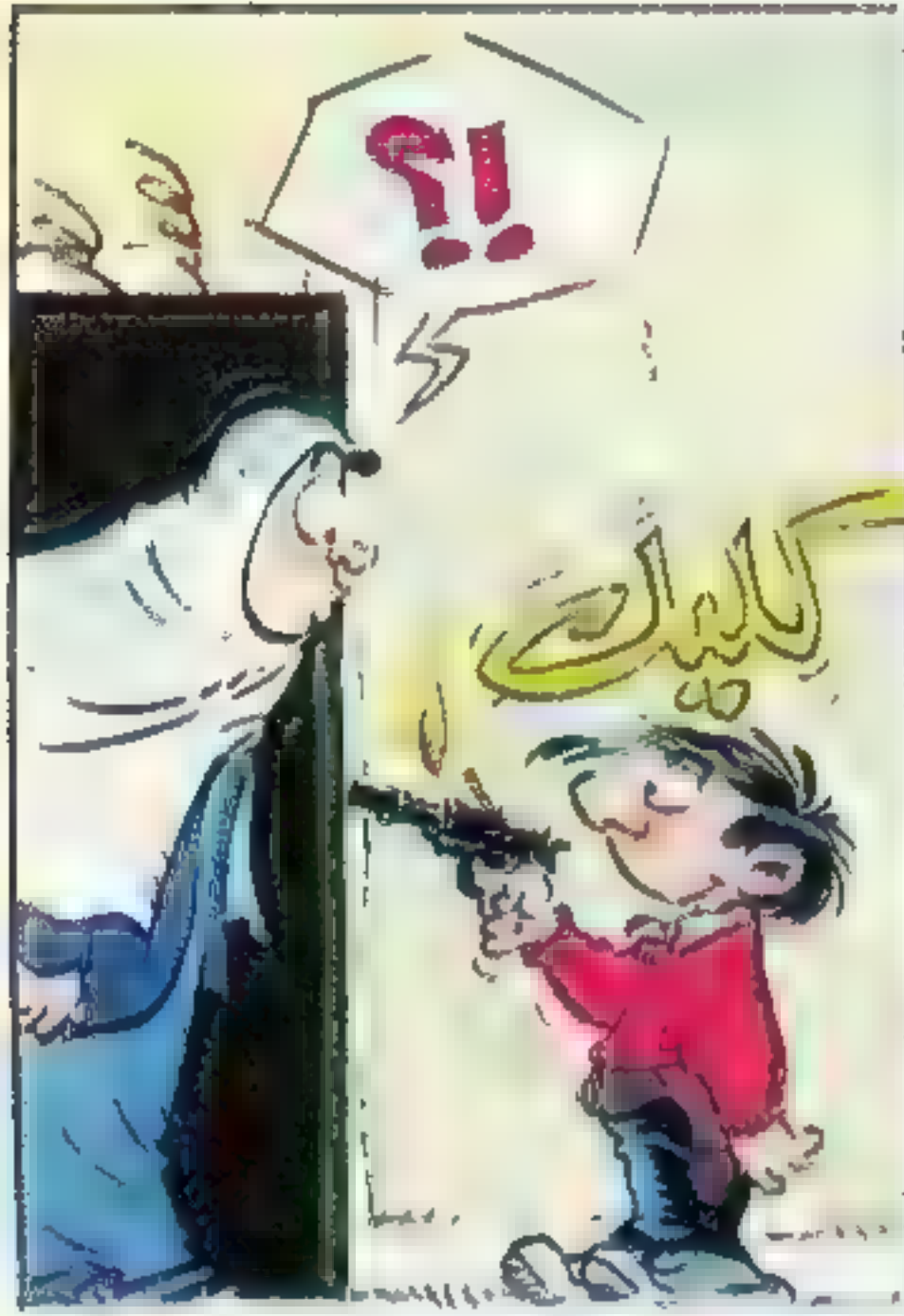




مسعود الإسكندراني

سيناريو ورسوم: مهدي هوف





يجمع .. مسدس ..
مشروعك مقبول يا أستاذ
مسعود ..
أريد أن أعيش ..

ها ها ها لكنها مجرد
قذاحة على شكل ..

جبردد

**مسدس صوت !! دعابة .. نياهاها
جررررر ألم اقل لكم ... ظريف
مسعود هذا ...**

أَخْذُ

~~~~~

أستاذ مسعود ... جئت في وقتك .. مكالمات هاتفية من المنزل تقول لقد حدث خلط بين القذاحة و....

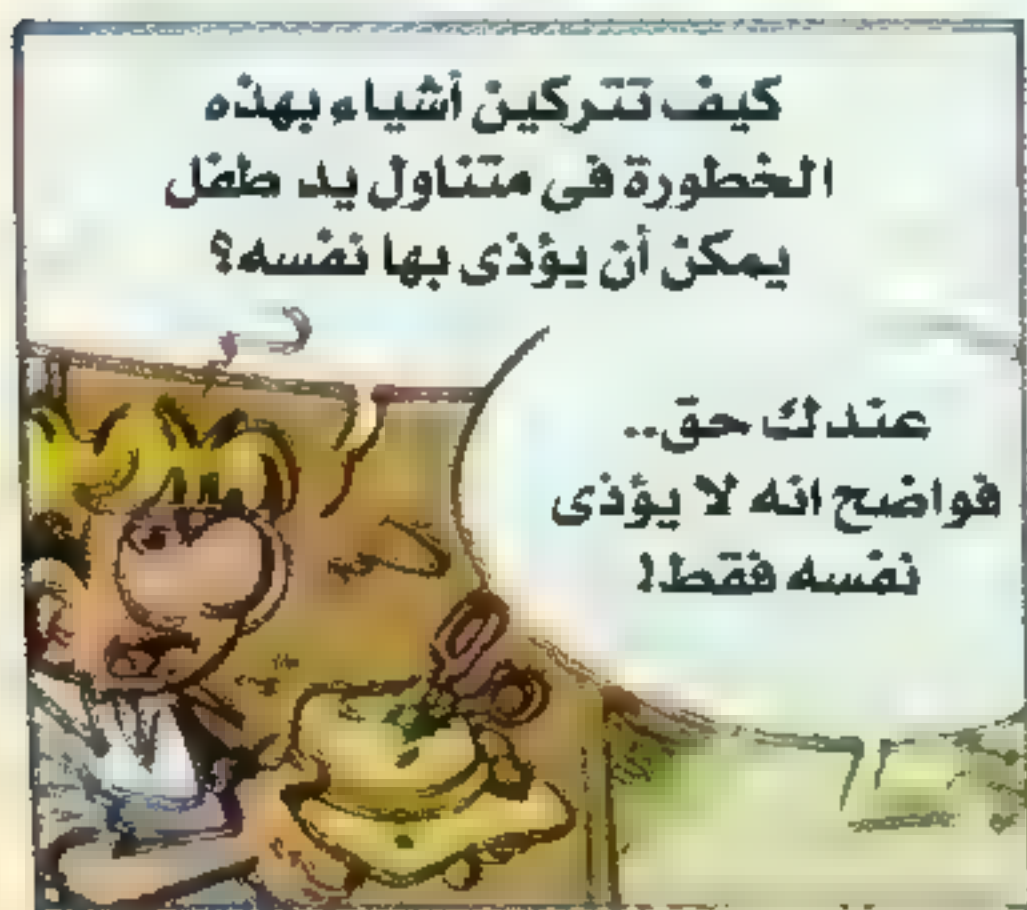
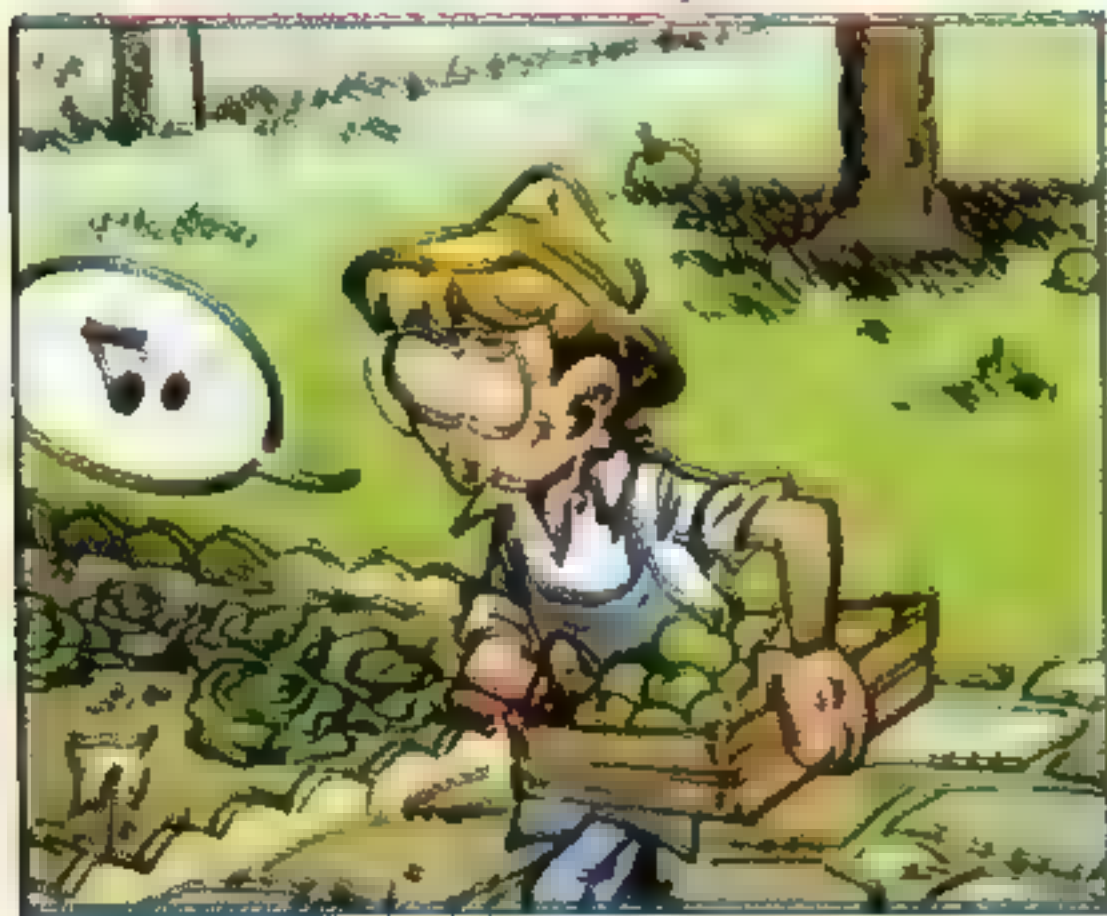
**اِترکونی علیہ !**

اهداء يا استاذ هاويس

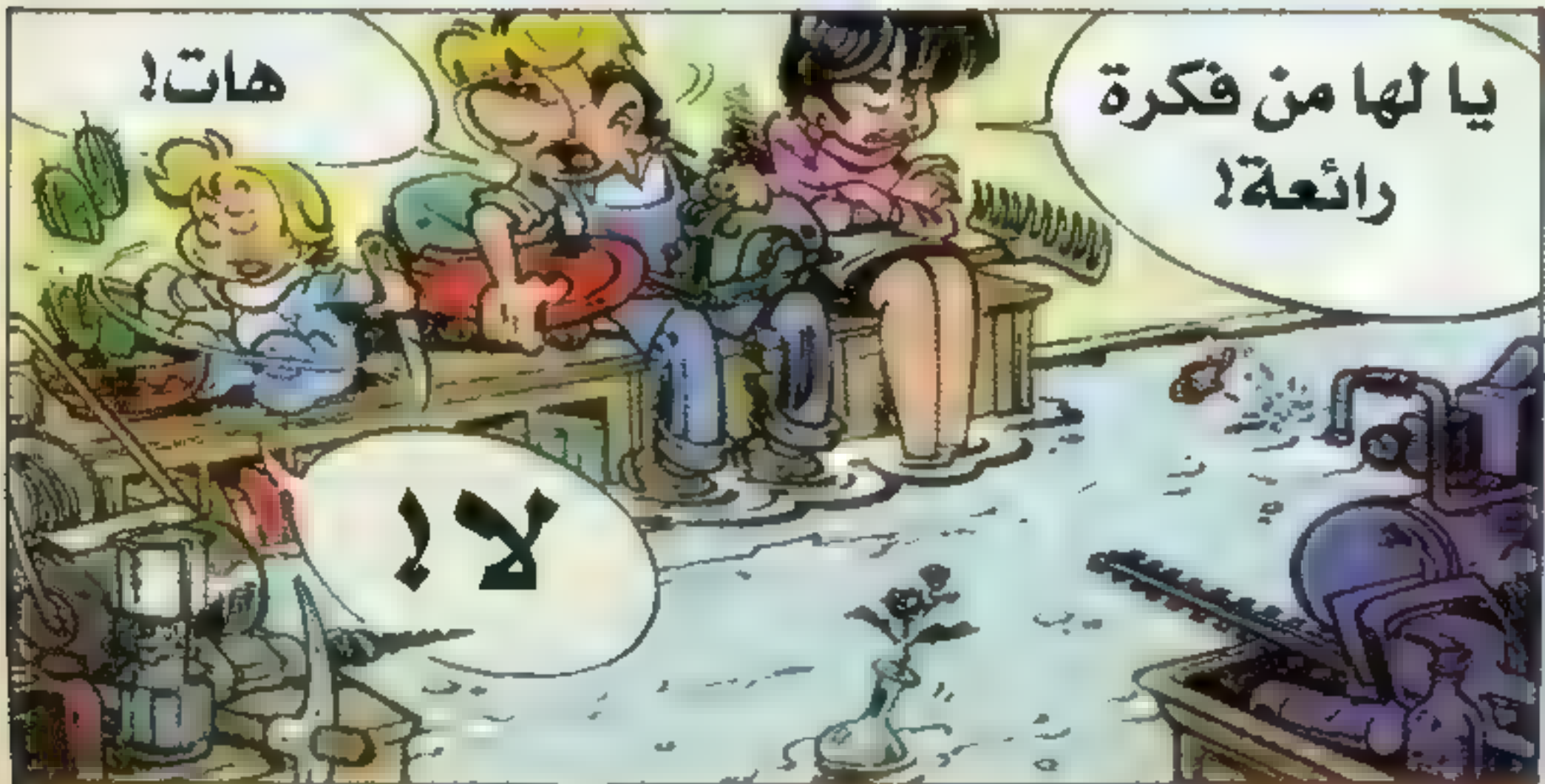
..والمسدس..  
شكراً أعرف هذا!

فَمَتَّ













## قائدة الفصل تضايقتي



أخذت جارتنا الصغيرة تشكو لأختي، وهي في غاية الضيق، وتقول: «إن زميلتنا سلوى، قائدة الفصل، لا تمل من أن تقول لي طوال اليوم: اهبطي ظهرك.. شدي أكتافك إلى الخلف.. ارفعي رأسك أعلى.. أمشي بنشاط.. اجلسي بحيوية.. إنها تضايقتي..» وإذا بأختي تضحك وتقول لها: «بل إنها تحبك.. فبصراحة، أنت تميلين إلى الجلوس وكأنك عجوز عمرها مائة سنة.. وطريقة الجلوس تؤثر على الإنسان من الناحية الجسمانية ومن الناحية النفسية.

يعني الوضع الجسماني يؤثر على صحة أعضاء الجسم، أيضا يؤثر على الجانب الفكري للإنسان.. وعندما تتحركين في رشاقة وحركة خفيفة، فسوف يتجدد نشاط جسمك، وتحسن حالتك النفسية.. وعندما تجلسين بحيوية فسوف يؤثر ذلك على نشاط فكرك.. وبذلك تكونين فعلا أنسة صغيرة كلها نشاط وحيوية، وحسن استيعاب..»

صمتت جارتنا الصغيرة وهي تفكر لعدة لحظات، ثم ابتسمت وقالت لأختي: «فعلا صديقك من أصدقك القول.. وسوف أبدأ في التدريب بنشاط لكي أجلس بنشاط، وأمشي في نشاط وأنجح بنشاط..»

## دار الكتاب الذهبي تقدم المجموعة الذهبية



دار الكتاب الذهبي - القاهرة  
توزيع: دار الكتاب الذهبي - القاهرة  
11111 شارع التحرير - القاهرة

هام جدا

أحدث هذه

الكتب خصيصا

لضمان تفوق

التلميذ

وخصوله على

كل جهة من

الجهات المعنية

بالتعليم





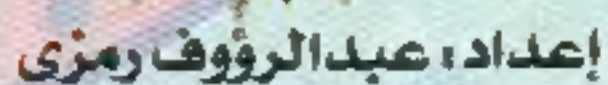


ضع صورتك هنا

٥٦ شارع ٢٦١ أمام القمر الصناعي  
المعادي الجديدة - شقة ٣ - ت/ف ٥٧٢١٥٧



خيوم  
المستقبل



والمتنوع ومنذ ٤ سنوات انضمت ياسمين لفريق كرة اليد بالزمالك وتألقت أيضا مع المدرب عمرو خالد وفاز الفريق ببطولة الجيزة تحت ١٢ سنة كما انها متفوقة دراسيا وفي الصف الثاني الأعدادي بمدرسة الشرق الخاصة للغات. مثلها الأعلى رانيا علواني.

## الغاب القوى

• تشمل الدورة الأولمبية ٢٤ مسابقة لألعاب القوى ونذكرها مع الأرقام القياسية العالمية لها وصاحب الرقم العالمي والمكان الذي حققه فيه للرجال فقط .. ونبدأ بسباقات العدو :

• ١٠٠ متر عدو كارل لويس الأمريكي ٩,٩٢ ثوان في كوريا الجنوبية .

• ٢٠٠ متر عدو بيترو ميننا الإيطالي ١٩,٧٢ ثانية في المكسيك .

• ٤٠٠ متر عدو هاري ريتولدز الأمريكي ٤٣,٢٩ ثانية في سويسرا

• ٨٠٠ متر عدو سباستيان كوالا انجليزى ١,٤١,٧٣ دقيقة فى ايطاليا

• ١٥٠٠ متر عدو سعيد عويطة المغربى ٣,٢٩,٤٦ دقيقة فى المانيا

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التي نالت إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على وجودها في كل عدد قدر الامكان ..

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التي لم تزل  
إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو  
إفائها في الأعداد القادمة ..

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضي إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المتدوين خلال أسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة في المجتمع ثم ترسلها لنا لنشرها لك .

بطاقة المتدرب الصحفي

الاسم: \_\_\_\_\_  
السن: \_\_\_\_\_  
المدرسة: \_\_\_\_\_  
التصنيف: \_\_\_\_\_  
عنوان: \_\_\_\_\_

المجلة  
الأسبوعية

KIDS  
لطفی

الإدارة: ٤٨٠ ش المؤرخ محمد رفعت - النهضة الجديدة - ت. ٢٩٦٢٣٤٠

الإسكندرية :

القائمة

- مركز ميناء التجارى، الابراهيمية محل ١٠٨
- مركز فالكون سنتر بالمسترة محل ٣
- سموحة سنتر

- ملحق هيلتون رمسيس محل ٤٠
- ميدان لبنان ١١ ش ٣٦ يوليو
- طبية مول
- الحرية مول





ياسمين مجاهد لطفى



جميل أحمد معوض



أمل عبد اللطيف



هبة عبد اللطيف



عبد الله ثابت



بسمه مصطفى



رحاب المصرى



أحمد حازم عبد الحسن



نهى حسنى



ياسمين حنفى



على فتحى مصطفى



شيماء محسن حسن



خالد الأمير



محمد حازم عبد الحسن



هدير حسنى



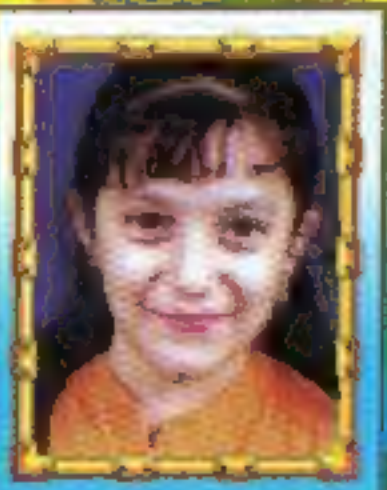
كريم حسنى



إسراء محمد مسلم



محمد خالد مراد



أميرة محمد فريد



ماركو أسامة



هبة عبد الرحمن



ميثا لمى



ياسمين إسماعيل



عبد الرحمن عمرو



نورهان محمد فريد



سيد محمود رسلان



مثال طارق أبو العزم



محمد حمزة على



مروة عبد الرحمن



أحمد عبد الرحمن



هدير سعد



عبد الرحمن محمود



جمال نبيل



محمد سعد عبد العاطى



فاروق محمد فاروق



دينا محمد فاروق



أحمد وحيد مصطفى



عصام محمد أحمد



كريم عبد العزيز



كريم محمد



عبد الله سعد



أحمد فوزى



خالد عبد العزيز



ظاهر مصطفى



شيماء كامل



أحمد شريف حسان



إسراء الأمير



نوران خالد محمود



أصدقاء

مكرونه

®

ريجينا

أصدقاء

نهدى لكم تشكيلة متنوعة مفيدة ومغذية منها ..

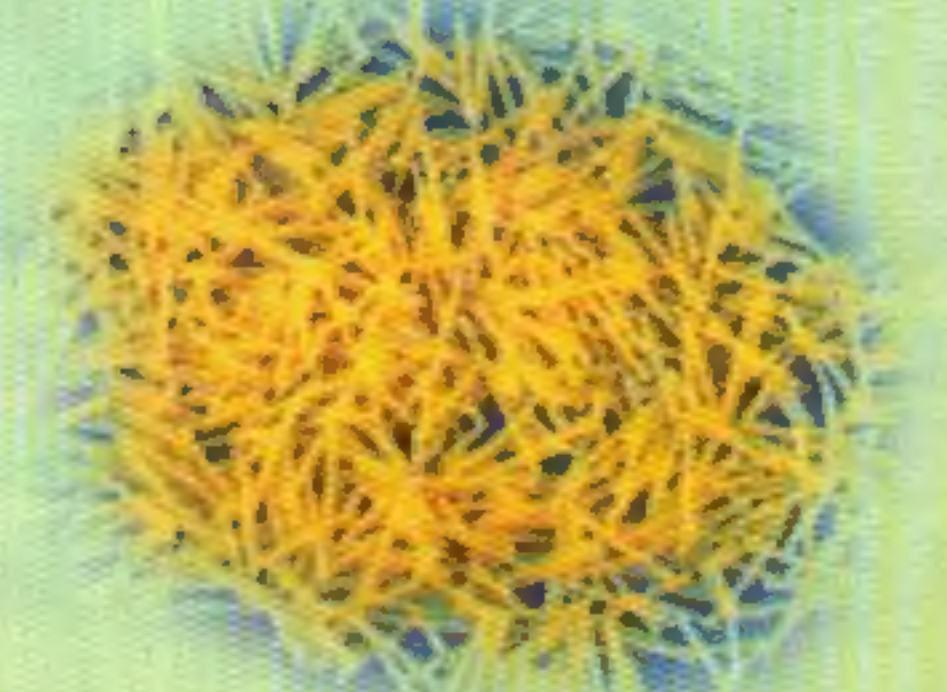
بلس



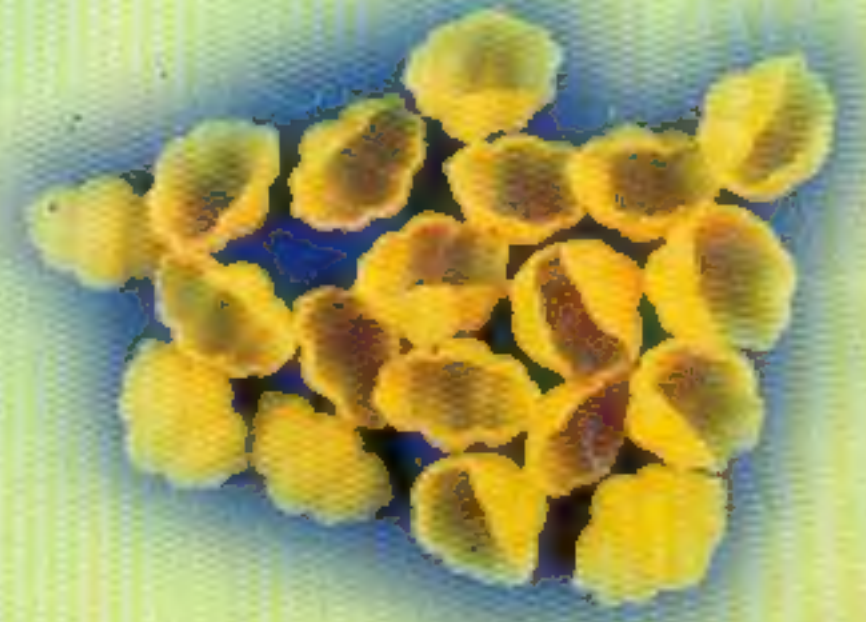
شريط



فرن



شعريه



قواقع



هلالية

مكرونه

ريجينا

بلس



PASTA

Regina<sup>®</sup>  
PLUS

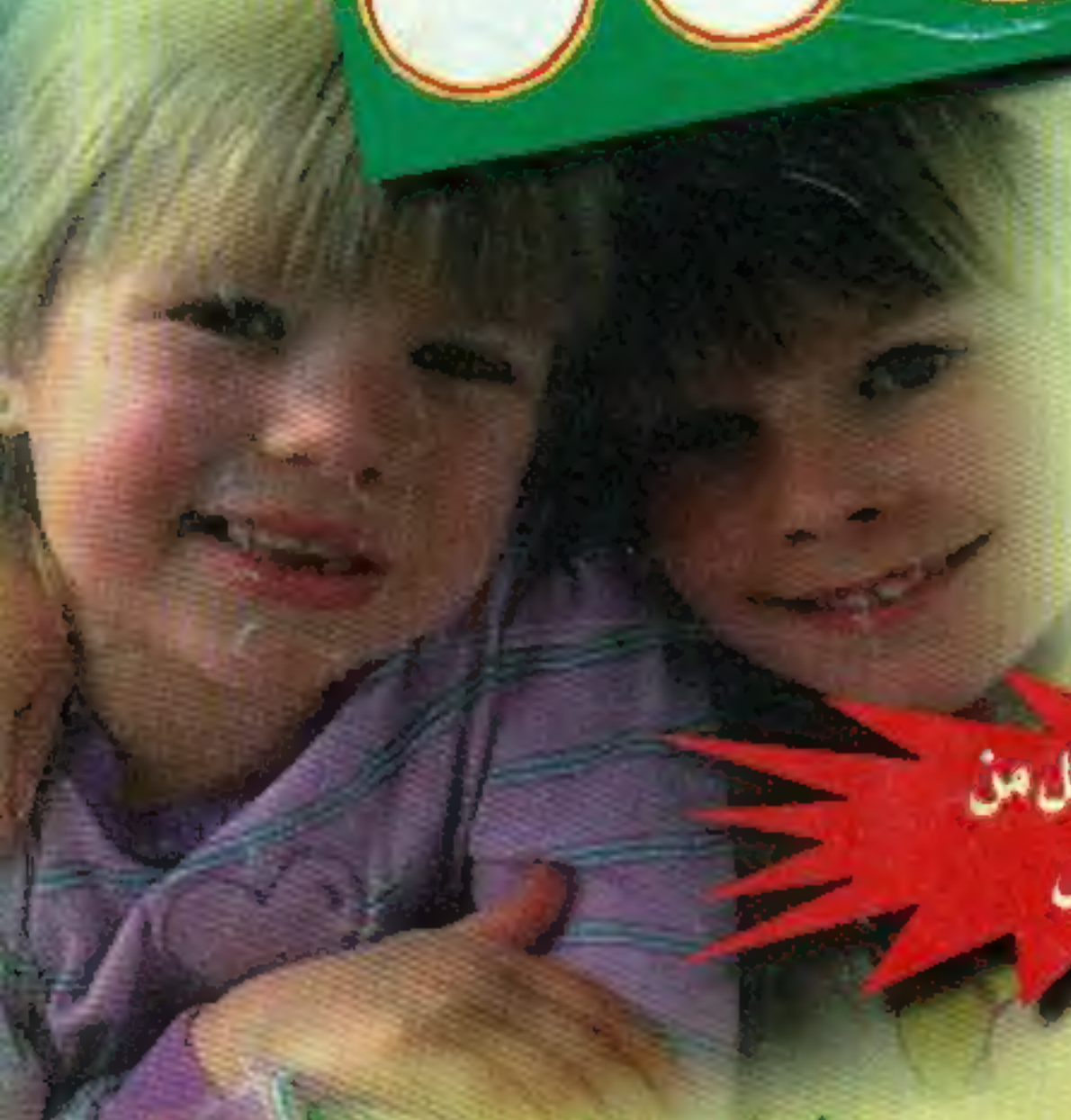


مضاف اليها

الليسيه والحديد

ماما .. بابا .. عايزين نأكل من  
مكرونه ريجينا بلس

ريجينا بلس .. الغذاء الكامل لأسرتي







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف لاربك بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من ههنا ههنا الفف  
الرجاء حذف ههنا اطف بعد قرانه و شراء النسخة الأصلية الورقية مند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها